



INVITO

il festival del racconto
2023  PREMIO
CHIARA

CONFERENZA STAMPA

presentazione

del calendario eventi

IL FESTIVAL DEL RACCONTO 2023
settembre, ottobre, novembre

venerdì 8 settembre ore 10.30

Sala Ambrosoli, Villa Recalcati, Varese

ASSOCIAZIONE AMICI DI PIERO CHIARA
Tel. 0332 335525 – 335 6352079 – www.premiochiara.it

il festival del racconto 2023 PREMIO CHIARA



Con la cultura si può star bene!

Una **cultura utile**, che offra **risposte importanti** alle realtà del vivere quotidiano, contribuendo alla coesione della comunità, proponendo momenti di crescita personale e invogliando a vivere insieme appuntamenti preziosi, condividendo il medesimo spirito.

Con questa volontà, inauguriamo il calendario autunnale del Festival del Racconto 2023.

Il racconto vive di parole, ed è un onore poter **iniziare la rassegna con le parole del Card. Gianfranco Ravasi**, insigne biblista, ebraista, esegeta e brillante comunicatore, al quale sarà attribuito il **Premio Chiara alla Carriera 2023**. Nella manifestazione, che avrà luogo al Teatro Sociale di Luino, Sua Eminenza dialogherà con un interlocutore d'eccezione, **Beppe Severgnini**, firma storica del "Corriere della Sera".

Ampio spazio è dedicato alla letteratura. Iniziamo con una **tavola rotonda, "voci diverse"** in occasione dei 50 anni dalla scomparsa del "nostro" **Guido Morselli**, uno dei più illustri scrittori del '900 italiano. Avremo l'appuntamento con il nuovo romanzo di **Luca Saltini**, *Scrivimi dal confine*, scopriremo la *Storia confidenziale dell'editoria italiana* con il nuovo libro di **Gian Arturo Ferrari**, storico direttore dei Libri Mondadori, che dialogherà con un altro esponente d'alto livello del nostro panorama editoriale, il presidente de La Nave di Teseo, **Mario Andreose**. Torna l'appuntamento col **seminario di scrittura**, il tema sarà "*Scrivere in giallo*" a cura e con **Luca Crovi e Piergiorgio Pulixi**.

Andrea Chiodi ci porterà la sua testimonianza sul teatro di **Piera Degli Esposti**, di cui fu allievo, anche attraverso alcuni volumi a lei dedicati.

Le **questioni psicologiche**, delle problematiche giovanili e della salute saranno affrontate da **Matteo Lancini**, psicologo e psicoterapeuta, e da un **simposio sulla prevenzione del disagio giovanile** a sostegno del protocollo lanciato dalla Prefettura di Varese; impareremo anche a "*fare la pace, chiedere scusa e perdonare*" attraverso un silent book, in occasione della Giornata Mondiale della Gentilezza. La prevenzione cardiaca sarà il tema di un' **ampia tavola rotonda** con medici, chirurghi, professionisti della cardiologia del nostro territorio.

L'alimentazione è al centro dell'attenzione con **Dario Bressanini**, "l'amichevole chimico di quartiere", ci insegnerà a difenderci dai trucchi del marketing per fare la spesa con serenità, e con **Francesca Giovannini** e la sua *Cucina on the road*, per fare da mangiare sprecando meno, in campeggio come in casa.

Un appuntamento atteso è quello con **Stefano Nazzi**, colui che ha rivoluzionato il modo di raccontare la cronaca nera e giudiziaria con il podcast *Indagini*-

Al Castello di Masnago sarà allestita un'ampia e particolare **mostra dedicata ad Antonio Bassanini "costruttore del Novecento"**, che getterà una nuova luce su un illustre personaggio, varesino d'adozione, che ha plasmato il volto di diversi luoghi d'Italia con le sue realizzazioni edilizie. A corredo della mostra un **seminario** organizzato dall'Ordine degli Architetti di Varese e una **sezione distaccata della mostra** nella sede di ANCE Varese.

Tutto questo è reso possibile grazie al sostegno di enti pubblici, privati e soci!

Varese, 8 settembre 2023

Premio Chiara alla Carriera 2023 a S.E. Card. Gianfranco Ravasi

intervistato da Beppe Severgnini, conduce Claudia Donadoni

avrà luogo **domenica 10 settembre ore 17.00** al **Teatro Sociale di Luino** *Corso XXV Aprile*
INGRESSO LIBERO, ARRIVARE ENTRO LE 16.20



Motivazione *“Per la sua autorevole e prestigiosa carriera, con molte pubblicazioni, quale biblista, ebraista, esegeta, esperto nel dialogo con le scienze, nella quale ha superato i confini della religione, coniugando rigore filologico e grande capacità comunicativa, riuscendo a diffondere le proprie riflessioni al più eterogeneo e vasto pubblico.”*

S.E. Card. Gianfranco Ravasi, Merate (LC) 1942, esperto biblista ed ebraista, è stato Prefetto della Biblioteca-Pinacoteca Ambrosiana di Milano e docente di Egesi dell’Antico Testamento alla Facoltà Teologica dell’Italia Settentrionale. Arcivescovo dal 2007 e cardinale dal 2010, ha presieduto il Pontificio Consiglio della Cultura e la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Autore di oltre centocinquanta volumi d’argomento biblico, letterario e di dialogo con le scienze, edizioni curate e commentate dei Salmi, del Libro di Giobbe, del Cantico dei Cantici, del Libro della Sapienza e di Qohelet. Tra i titoli *Breve storia dell’anima* (2003), *Breviario Laico* (2006), *Questioni di fede* (2010), *Le parole del mattino* (2011), *L’incontro, Esercizi Spirituali in Vaticano* (2013), *Il cardinale e il filosofo* e *Le meraviglie dei Musei Vaticani* (2014), *Le Beatitudini* (2016), *Breviario dei nostri giorni* (2018), *Cuori inquieti. I giovani nella Bibbia* (2018), *Le sette parole di Gesù in croce* e *Piccolo dizionario dei sentimenti* (2019), *Le sette parole di Maria* e *Scolpire l’anima. 366 meditazioni quotidiane* (2020), *Il grande libro del Creato* (2021). Scrive per i quotidiani L’Osservatore Romano, Avvenire e Il Sole 24 Ore.

Beppe Severgnini, nato a Crema, è editorialista del «Corriere della Sera» dal 1995 e vicedirettore dal 2016. Ha creato il forum «Italians» e diretto il settimanale «7». Opinion writer per «The New York Times» dal 2013 al 2021, è stato corrispondente in Italia per «The Economist» (1996-2003). Nel 2004 è stato premiato a Bruxelles come “European Journalist of the Year”. Ha condotto programmi televisivi e radiofonici; insegnato in università italiane, europee e americane; tenuto lezioni e conferenze in tutto il mondo. È autore di venti bestseller: il primo è *Inglese* (1990), il più recente *Neoitaliani* (2020), pubblicato negli USA nel 2022 col titolo *Italian Lessons*. [Foto Daniela Zedda]



Il **Premio Chiara alla Carriera** è stato istituito dagli Amici di Piero Chiara nel 1997: viene conferito annualmente ad **una personalità internazionale della letteratura e della cultura di prima grandezza**. Negli anni l’hanno ricevuto **Giuseppe Pontiggia, Giovanni Pozzi, Claudio Magris, Luigi Meneghello, Giorgio Orelli, Raffaele La Capria, Mario Rigoni Stern, Alberto Arbasino, Luigi Malerba, Dante Isella, Carlo Fruttero, Pietro Citati, Andrea Camilleri, Franca Valeri, Paolo Villaggio, Ermanno Olmi, Luis Sepúlveda, Daniel Pennac, Lina Wertmüller, Valerio Massimo Manfredi, Dacia Maraini, Pupi Avati, Mario Botta** e nel 2022 a **Corrado Augias**.

Venerdì 22 settembre ore 17.30

Chiostro di Voltorre Gavirate, via San Michele

Per Guido Morselli

Voci diverse

Tavola rotonda nel cinquantesimo dalla morte

Intervengono **Valentina Fortichiari**

Maria Grazia Ferraris, Dino Azzalin

conduce **Romano Oldrini**



Un'esauritiva conversazione sull'Opera di Guido Morselli, uno dei più originali scrittori del '900 italiano, sulle riflessioni profonde della sua scrittura, sui legami con il territorio Prealpino e sul rapporto con il mondo editoriale a cinquant'anni dalla tragica scomparsa.

Valentina Fortichiari ha sempre lavorato nel settore editoriale. Esperta di archivi e di biografie, cura l'opera di Cesare Zavattini e di Guido Morselli, ai quali ha dedicato saggi critici. Ha esordito nella narrativa con il romanzo *Lezione di nuoto. Colette e Bertrand, estate 1920* (Guanda 2009), che ha vinto i premi Rapallo per la sezione Ortese, Grazia Deledda e Rhegium Julii; sono seguiti *Non ha mai quiete*, romanzo sulla figura di Leonardo da Vinci (Sedizioni 2015) e *La cerimonia del nuoto*, raccolta di racconti ispirati dalla sua passione acquatica e dal suo passato agonistico (Bompiani 2018). Nelle edizioni TEA ha pubblicato il manuale *Nuotare tutti, subito e bene*, diventato nel tempo un vero long seller. È docente in comunicazione e tecniche del racconto in diversi Master universitari, tra i quali il Master ideato e diretto da Umberto Eco presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bologna (5 edizioni), quelli della Fondazione Mondadori di Milano (7 edizioni), dell'Università Statale di Milano (7 edizioni), del collegio Santa Caterina di Pavia (7 edizioni) e dell'Università Cattolica di Milano (3 edizioni), nonché del Laboratorio da lei ideato presso il Circolo dei Lettori di Torino (6 edizioni), e presso «Fenysia, i linguaggi della cultura», scuola fondata da Alba Donati a Firenze.

Dino Azzalin, Pontelongo (PD), 1953. È medico, poeta, scrittore, editore. Ha pubblicato con quattro raccolte di poesia, un libro di prosa poetica, quattro raccolte di racconti; è stato finalista e premiato a vari concorsi. Il suo primo romanzo, *Una lunga giornata*, è stato pubblicato nel 2019 da Edizioni ES (Milano). Nel 2021, sempre per Edizioni ES, viene pubblicato il romanzo *La salvezza nel diavolo*. Nel 1999 ha rilevato l'Editrice Magenta e ha cofondato la NEM (Nuova Editrice Magenta) che ha pubblicato fino al 2019 più di 60 titoli. Ha cofondato nel 1999 l'APA Onlus, di cui è presidente, che si occupa di progetti sanitari odontoiatrici e interagisce con il CUAMM, Medici con l'Africa. È stato presidente di CUAMM Varese. Nel 2015 ha ricevuto il XVI Premio "Il Sole d'Oro" della CESVOV Varese. Ha pubblicato numerosi articoli scientifici, è stato relatore a congressi nazionali e internazionali e ha seguito corsi di perfezionamento a Goteborg in Svezia, in Sudamerica e negli USA. È stato presidente dell'Albo Odontoiatri e Consigliere provinciale dell'Ordine dei Medici e degli Odontoiatri di Varese dal 1999 al 2011.

Maria Grazia Ferraris, si occupa prevalentemente di critica letteraria: ha pubblicato *Volevo scrivere* (2017), *La letteratura femminile del primo Novecento*, *Marina Cvetaeva*, *Ma non è forse anche l'amore un sogno?* (2018), *Una straordinaria generazione la Milano poetica degli anni Trenta* (2018). Inoltre ha pubblicato: *G. Rodari, un fantastico uomo di lago* (2010), *La luna giocosa: G. Rodari e Italo Calvino* (2017), *Vado via coi gatti* (2019). Ha pubblicato sillogi, poetiche e raccolte di racconti.

Romano Oldrini, Medico con seconda laurea in Lettere. Già sindaco di Gavirate (VA) e presidente della Compagnia degli Artisti di Varese, dal 2005 presiede l'Associazione Amici di Piero Chiara. Ha pubblicato diversi volumi di poesia e saggi.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto
2023  PREMIO
CHIARA

Venerdì 22 settembre ore 21.00

Villa Recalcati Varese, piazza Libertà 1

Matteo Lancini

Sii te stesso a modo mio. Essere adolescenti nell'epoca della fragilità adulta Raffaello Cortina Editore

Intervistato da **Camilla Manara**

Siamo approdati a una società che non si limita più a chiedere ai ragazzi di essere all'altezza delle nostre aspettative, ma di adattarsi alle esigenze degli adulti pur di farli sentire tali, al prezzo che i giovani sono alle prese con una crescente fragilità. Come riuscire a sostenere gli adolescenti nella realizzazione di sé?

Matteo Lancini

**Sii te
stesso
a modo
mio**

Essere adolescenti nell'epoca
della fragilità adulta



Raffaello Cortina Editore



Matteo Lancini, psicologo e psicoterapeuta, è presidente della fondazione Minotauro di Milano e insegna presso il dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Nelle nostre edizioni ha pubblicato *Giovane adulto* (con F. Madeddu, 2014), *L'adolescente* (con L. Cirillo, T. Scodiggio, T. Zanella, 2020), *L'età tradita* (2021), e ha curato *Il ritiro sociale negli adolescenti* (2019).

Camilla Eleonora Manara ha conseguito il diploma alla Scuola Holden di Torino in Scrittura, biennio 2016-2018, e a luglio si è laureata in Filosofia alla Statale di Milano. Ora collabora alla Festa di Teatro Eco Logico di Stromboli, e lavora come scouting letterario per la London Literary Agency.



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Domenica 24 settembre ore 16.00

Sala Montanari, Varese, via Bersaglieri 1

“Eccomi”

Incontro con i finalisti Premio Chiara Giovani 2023

intervistati da

Salvatore Consolo, Alessandro Guglielmi

Gli scrittori finalisti si presentano al pubblico e ai membri della Giuria dei Lettori, che potranno così conoscerli prima di esprimere il loro voto, che stabilirà la graduatoria dei premiati. Conosceremo il loro rapporto con la scrittura, le emozioni legate al mondo delle lettere.

A questa edizione hanno concorso **150 racconti** dall'Italia e dal Canton Ticino. **Ecco i 30 finalisti selezionati dalla Giuria Tecnica: Greta Arosio**, Leggiuno (VA) 2005 – **Giulia Barausse** Varese 2003 – **Tommaso Barenco** Bellinzona CH 2004 – **Sara Bianchetti** Lograto (BS) 2003 – **Maria Boracchi** Cremeno (LC) 2006 – **Olivia Cappelletti** Castelletto Ticino (NO) 2008 – **Vera Carucci** Brugherio (MB) 2006 – **Giovanni Castellotti** Roma 2003 – **Valeria Cusinato** Piovene R. (VI) 2005 – **Aurora Dal Tin** Arsago Seprio (VA) 2003 – **Onofrio De Michele** Alberobello (BA) 2003 – **Eleonora Deriu** Bregano (VA) 2008 – **Anna D’Ettore** Lugano CH 2007 – **Francesca Farina** Montalbano J. (MT) 2007 – **Dora Gay** Lugano CH 2003 – **Noemi Guga** Legnano (MI) 2003 – **Edith Loprieno** Samarate (VA) 2004 – **Irene Mastrobattista** Genestrerio CH 2004 – **Ludovica Maurizi** Castel di Lama (AP) 2007 – **Chiara Miscali** Ardauli (OR) 2003 – **Lucrezia Pozzi** Viggìù (VA) 2007 – **Erika Prelashi** Varese 2008 – **Francesca Quaglia** Olgiate Olona (VA) 2007 – **Noemi Rabozzi** Sesto C. (VA) 2004 – **Chiara Regruto** Milano 2005 – **Carolina Reguzzoni** Busto A. (VA) 2006 – **Clara Sogno** Borgosesia (VC) 2005 – **Beatrice Tampieri** Lugano CH 2007 – **Aurora Vannucci** Parma 2005 – **Andrea Vedovelli** Tirano (SO) 2008

I finalisti saranno intervistati da

Salvatore Consolo, dirigente scolastico con una lunga esperienza di docente di materie letterarie, latino e greco in vari istituti di secondo grado della città di Varese; ha diretto per 10 anni il Liceo Classico “Ernesto Cairoli” e dal 2021 è funzionario all’Ufficio scolastico regionale per la Lombardia.



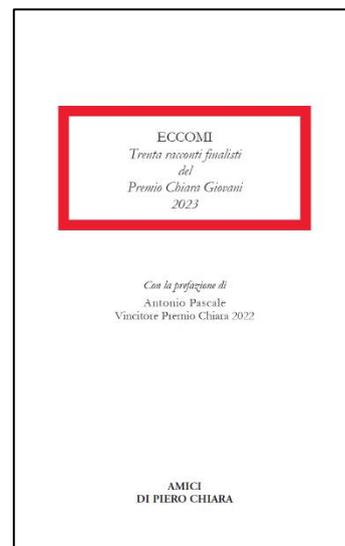
Alessandro Guglielmi, laureato in Scienze e Tecniche della comunicazione all’Università dell’Insubria, collabora con VareseNews dal 2018. Si occupa di cronaca, di università, racconta quel territorio fatto di boschi, piccoli borghi e costellato dai laghi che chiama casa. Fin da piccolo ha sempre avuto un gran voglia di imparare, nello studio, nel lavoro e in tutte le sue passioni. Convinto che ogni persona abbia qualcosa da insegnare, resta aperto all’ascolto, pronto a cogliere lo straordinario nei piccoli gesti di tutti i giorni.

L’evento sarà realizzato nel rispetto delle misure sanitarie.

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45, 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it



il festival del racconto
2023



PREMIO
CHIARA

Mercoledì 27 settembre ore 21.00

Salone Estense Varese, via Sacco 5

Dario Bressanini

Fa bene o fa male? Manuale di autodifesa alimentare

Mondadori

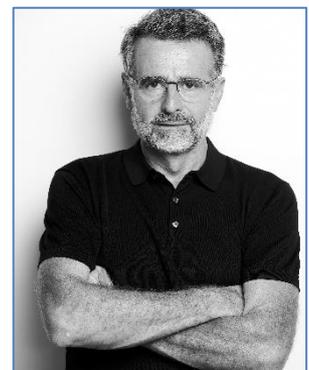
Dialoga con **Riccardo Blumer**

Un manuale per evitare di cadere nelle trappole dei media e della pubblicità sul cibo. Bressanini smonta una a una le nostre paure alimentari, permettendoci di trovare da soli le risposte che cerchiamo e di fare la spesa e sederci a tavola con più consapevolezza e serenità.



Dario Bressanini è ricercatore universitario e docente di Chimica all'Università dell'Insubria a Como. Curatore per la rivista «Le Scienze» della rubrica mensile *Pentole e provette*, è anche autore del blog *Scienza in cucina*. Tra le sue numerose pubblicazioni ricordiamo *Pane e bugie* (2010), *Contro natura* (2015) e, per Gribaudo, *La scienza della pasticceria* (2014), *La scienza della carne* (2016), *La scienza delle verdure* (2019) e *La scienza delle pulizie* (2022). Uno dei divulgatori scientifici più amati e stimati, i suoi canali social sono seguiti da oltre un milione di follower.

Riccardo Blumer, laureato in Architettura nel 1982 al Politecnico Milano. Nel 1989 inizia la propria attività professionale occupandosi di architettura e design. Ha vinto il premio Compasso d'Oro nel 1998. Nel 2010 le sue sedie laleggera per Alias e Entronauta per Desalto sono state inserite nella collezione permanente del MoMA di New York. È professore presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio dell'Univ. della Svizzera Italiana.



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto
2023



PREMIO
CHIARA

Sabato 30 settembre dalle 10.00 alle 12.30

Villa Recalcati Varese, piazza Libertà 1

Il disagio giovanile

In sintonia con il protocollo stilato
dalla Prefettura di Varese

Intervengono don Claudio Burgio e Daniel Zaccaro

Conduce don Giuseppe Cadonà

Presentazione del volume di Andrea Franzoso

***Ero un bullo* DeAgostini**



Nessuno nasce cattivo. La cattiveria viene usata dagli adolescenti per nascondere fragilità e debolezze. Di fatto, è un'invocazione di aiuto: c'è chi si chiude in camera e chi si butta in strada vivendo nel gruppo. Per cercare una risposta efficace serve una comprensione più profonda di questa sfida sociale, usando il dialogo e la relazione come primo antidoto.

Don Claudio Burgio Milano, 1969. Sacerdote dal 1996, è fondatore e presidente dell'associazione Kayrós che dal 2000 gestisce comunità di accoglienza per minori e servizi educativi per adolescenti. Ha collaborato con don Gino Rigoldi come cappellano dell'Istituto penale minorile "Cesare Beccaria" di Milano. Accanto all'attività pedagogica nelle comunità, tiene interventi in dibattiti ed incontri pubblici su temi sociali di attualità, su spiritualità, educazione, famiglia, tossicodipendenza, emarginazione giovanile. È autore di "Non esistono ragazzi cattivi" (Edizioni Paoline, 2010), racconto-testimoniaza dei primi anni vissuti a fianco dei ragazzi del carcere minorile e delle comunità Kayrós. Appassionato musicista-compositore, scrive e pubblica "Una storia più grande di noi", un lavoro discografico per la catechesi degli adolescenti che ha notevole diffusione in varie diocesi italiane. Formatosi musicalmente già da giovane presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano, nel 2007 viene nominato direttore della Cappella musicale del Duomo di Milano, la più antica istituzione musicale della città, occupazione che ha esercitato fino al 2021.

Daniel Zaccaro è originario di Quarto Oggiaro, nella periferia milanese. In famiglia il clima è teso, pochi soldi e continui litigi. Cresce nei cortili delle case popolari, ama il calcio e in campo è il più forte, tanto che a dieci anni gioca con la maglia dell'Inter. Le aspettative su di lui sono altissime, ma s'infrangono presto. Alle medie Daniel è un bullo temuto da tutti, carico di rabbia e aggressività; sente che l'unico modo per guadagnarsi il rispetto è incutere paura e non temere niente, neanche di fare un colpo in banca. E infatti, lui le rapine arriva a farle per davvero, finché finisce al Beccaria, il carcere minorile. È considerato un ragazzo perduto, irrecuperabile; a segnare la svolta, l'incontro con don Burgio; Daniel viene affidato alla sua comunità, che accoglie i "ragazzi difficili" e lentamente impara a guardare le cose da una nuova prospettiva. Oggi Daniel è laureato in scienze dell'educazione all'Università Cattolica di Milano, ha lavorato presso il Comune di Milano nel settore servizi sociali, lavora ora per l'associazione Kayrós come educatore.

Don Giuseppe Cadonà, sacerdote, è stato vicario della Comunità Pastorale "S. Eusebio", che comprende Casciago, Barasso, Morosolo e Luvinate, per poi passare ad amministrare la Comunità Pastorale "Madonna del Carmine" di Luino. È assistente spirituale all'Istituto Paritario Parrocchiale Maria Ausiliatrice di Luino

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA
Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525
www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto
2023  PREMIO
CHIARA

Sabato 30 settembre ore 18.00

Villa Recalcati Varese, piazza Libertà 1

Luca Saltini

Scrivimi dal confine Piemme

Dialoga con **Silvestro Pascarella**

Un affresco storico che ha il passo del romanzo classico e la voce della contemporaneità, legando a doppio filo la vita di una donna, e il suo desiderio di riscatto, alle tragedie e agli slanci del Secolo Breve. Un romanzo vivo, che mostra come i confini da superare siano sempre quelli dentro noi stessi.



Luca Saltini è nato a Milano e vive a Lugano, dove lavora come responsabile dell'attività culturale della Biblioteca Cantonale. Ha scritto racconti per bambini e ha pubblicato *Tattoo* (Fernandel, 2012); *Il demolitore di camper* (Fernandel, 2013) – da dove è stato tratto un film con Milena Vukotic, di cui è stato co-sceneggiatore –, *Periferie* (ADV – Alla Chiara Fonte, 2015). Nel 2018 pubblica il romanzo *Una piccola fedeltà* (Giunti).

Silvestro Pascarella, Busto Arsizio, 1966. Laureato in Filosofia all'università Cattolica di Milano nel 1990, giornalista professionista dal 1993. Ha realizzato reportage in Afghanistan e negli Stati Uniti per l'elezione di Donald Trump, in Etiopia per raccontare dove nascono i campioni olimpici e sulle povertà in Lombardia in collaborazione con la fondazione Exodus di don Mazzi. Tiene laboratori di giornalismo nelle scuole e modera incontri su cronaca, politica, approfondimento sociale, cultura. Dal 1 ottobre 2022 dirige "La Prealpina".



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA
Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525
www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it



Sabato 7 ottobre ore 17.00

Villa Recalcati Varese, Piazza Libertà 1

Manifestazione Finale

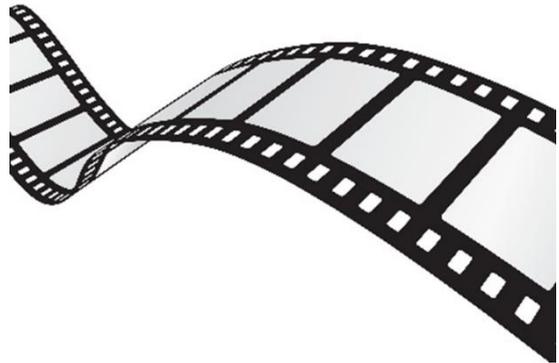
Concorso di Videomaking 2023

**“Da un racconto di parole
a un racconto per immagini”**

Trasposizione in film

di un racconto di Piero Chiara

Con proiezioni



Il cinema è stato una presenza importante nella letteratura di Piero Chiara, dalle cui opere sono scaturiti capolavori immortali della settima arte italiana. La tradizione prosegue con il Concorso di Videomaking per cortometraggi tratti da racconti di Piero Chiara. Verranno proiettati i migliori lavori e avverrà la premiazione.

Interviene la **Giuria**, presieduta da **Domenico Lucchini** direttore emerito CISA Locarno e composta da **Gianmarco Gaspari** docente letteratura italiana Università Insubria

Giorgio Ghisolfi regista e docente

Matteo Inzaghi direttore Rete 55

Bernardino Marinoni giornalista e cultore di Piero Chiara

Antonio Mariotti responsabile redazione spettacoli Corriere del Ticino

Marina Spada regista, sceneggiatrice, docente di regia Scuola Luchino Visconti Milano

In occasione della **XXXV edizione del Premio letterario dedicato allo scrittore Piero Chiara** (Luino 1913-Varese 1986) l'Associazione **Amici di Piero Chiara**, che organizza il Premio, **ha indetto** per la V edizione, con il contributo di Regione Lombardia e con il patrocinio e il sostegno di enti pubblici e privati **un concorso di videomaking** in cui il mezzo audiovisivo si mette a disposizione del racconto breve, forma espressiva prediletta da Piero Chiara. L'obiettivo è di estendere la conoscenza dello scrittore, delle sue opere e della sua storia.

I partecipanti dovevano realizzare un breve film della **durata massima di 10 minuti**, comprensivi di titoli di testa e di coda, ispirandosi **a un racconto di Piero Chiara a loro scelta**.

Il concorso, nazionale e transfrontaliero, era rivolto a **video maker, creativi, esperti digitali, professionisti e non, senza limiti di età**, residenti in Italia e nella Svizzera italiana, i quali potevano partecipare **singolarmente o in gruppo** con un unico video.

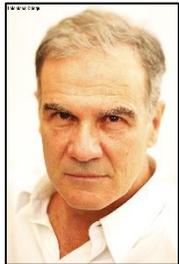
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Sabato 14 ottobre ore 18.00

Biblioteca Cantonale Lugano, viale Cattaneo 6

Presentazione Finalisti XXXV Premio Chiara

intervistati da **Vittorio Colombo, Luca Saltini, Stefano Vassere**



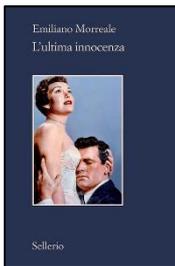
Edoardo Albinati, *Uscire dal mondo*, Rizzoli

È possibile vivere “fuori dal mondo”? Edoardo Albinati prova a raccontare cosa accade quando ci rendiamo inaccessibili agli altri, oppure sono gli altri a confinarci su un’isola senza vie di fuga. L’autore Roma, 1956, dal 1994 lavora come insegnante presso il penitenziario di Rebibbia. Ha pubblicato libri di narrativa e poesia.



Mario Calabresi, *Una volta sola*, Mondadori

La sensazione più forte dopo la pandemia è di quanto tutto sia precario, mutevole, di quanto la vita sia preziosa e valga la pena alzare la testa. Così ho cominciato a osservare e ascoltare come sta cambiando il mondo e ho cercato persone che potessero regalarmi con l’esempio una convinzione: si vive una volta sola e non si deve sprecare un solo istante. L’autore Milano, 1970. È giornalista ed è stato direttore della «Stampa» e di «Repubblica». Nel 2020 ha fondato la Podcast Company Chora Media, di cui è direttore.



Emiliano Morreale, *L'ultima innocenza*, Sellerio

Tutti i protagonisti, in un modo o nell’altro, si accorgono che la bellezza, o la fama, non potranno riscattare né loro né il mondo. Di tutti loro resta un nome o un’immagine confusa, frammenti effimeri da cui scaturisce una voce che restituisce corpo e vita alle brillanti traiettorie di sogni che cambiano la realtà anche quando non riescono a realizzarsi. L’autore Bagheria, 1973, insegna Storia del cinema all’Università di Roma “La Sapienza”. Ha scritto per “Il Sole 24 ore”, “L’Espresso”, “la Repubblica”, ha fatto parte della redazione della rivista “Lo straniero”, diretto la Cineteca Nazionale e lavorato ai festival cinematografici di Torino e Venezia.



Luca Saltini, responsabile attività culturali della Biblioteca cantonale di Lugano. Laurea in filosofia conseguita a Milano e dottorato in Lettere all’Università di Ginevra. Ha pubblicato, come autore o curatore, una quindicina di volumi su temi storici e letterari. Con *Il viaggiatore della parola* (2007) ha vinto il premio letterario internazionale Cesare Angelini. Ha pubblicato i romanzi *Tattoo*, *Il demolitore di camper*, *Periferie*.

Stefano Vassere, licenza e dottorato in linguistica generale all’Univ. di Zurigo. Assume la direzione della redazione del *Repertorio toponomastico ticinese* che mantiene fino al 2012. Insegna linguistica generale all’Università degli Studi di Milano. Dal 2013 dirige le biblioteche cantonali di Bellinzona e Locarno, nel 2016 assume la conduzione anche di quelle di Lugano e Mendrisio e la direzione del Sistema bibliotecario ticinese.



Vittorio Colombo, responsabile dell’edizione di Lecco del quotidiano *La Provincia*. Giornalista dal 1985, affianca al lavoro per la carta stampata l’attività di documentarista e ha realizzato numerosi reportage per la tivù dal Medio Oriente e dall’America Latina. Dalla fine degli anni Novanta è tra i giornalisti musicali che votano per l’assegnazione delle Targhe Tenco.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45, 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

Domenica 15 ottobre ore 10.30

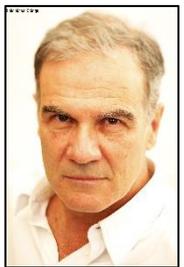
Sala Arazzi, Hic-Museo Maga, via De Magri 1 Gallarate

Presentazione Finalisti

XXXV Premio Chiara

intervistati da Luca Covi

In collaborazione con Duemilalibri



Edoardo Albinati, *Uscire dal mondo*, Rizzoli

È possibile vivere “fuori dal mondo”? Edoardo Albinati prova a raccontare cosa accade quando ci rendiamo inaccessibili agli altri, oppure sono gli altri a confinarci su un’isola senza vie di fuga. L’autore Roma, 1956, dal 1994 lavora come insegnante presso il penitenziario di Rebibbia. Ha pubblicato libri di narrativa e poesia.



Mario Calabresi, *Una volta sola*, Mondadori

La sensazione più forte dopo la pandemia è di quanto tutto sia precario, mutevole, di quanto la vita sia preziosa e valga la pena alzare la testa. Così ho cominciato a osservare e ascoltare come sta cambiando il mondo e ho cercato persone che potessero regalarmi con l’esempio una convinzione: si vive una volta sola e non si deve sprecare un solo istante. L’autore Milano, 1970. È giornalista ed è stato direttore della «Stampa» e di «Repubblica». Nel 2020 ha fondato la Podcast Company Chora Media, di cui è direttore.



Emiliano Morreale, *L'ultima innocenza*, Sellerio

Tutti i protagonisti, in un modo o nell’altro, si accorgono che la bellezza, o la fama, non potranno riscattare né loro né il mondo. Di tutti loro resta un nome o un’immagine confusa, frammenti effimeri da cui scaturisce una voce che restituisce corpo e vita alle brillanti traiettorie di sogni che cambiano la realtà anche quando non riescono a realizzarsi. L’autore Bagheria, 1973, insegna Storia del cinema all’Università di Roma “La Sapienza”. Ha scritto per “Il Sole 24 ore”, “L’Espresso”, “la Repubblica”, ha fatto parte della redazione della rivista “Lo straniero”, diretto la Cineteca Nazionale e lavorato ai festival cinematografici di Torino e Venezia.

Luca Covi, Milano 1968, critico rock, conduttore radiofonico, ha scritto per *Il Giornale*, *Max*, *Italia Oggi* e collabora con la rivista *Suono*. Dal 1991 è redattore presso la Sergio Bonelli Editore, dove si occupa della collana Almanacchi. Un suo racconto è stato pubblicato nell’antologia *Misteri* (1992, Camunia). Ha pubblicato per Puntozero il saggio *Delitti di carta nostra* (Premio Aquicon 2001) e curato l’antologia del brivido *L’assassino è il chitarrista* assieme a Franz Campi. Nel 2002 ha pubblicato la monografia sul thriller italiano *Tutti i colori del giallo* e il saggio *Mr Fantasy – Il mondo segreto di Tolkien*. Nel 2013 ha pubblicato *Noir. Istruzioni per l’uso* e ha curato, assieme a Claudio Gallo, l’antologia salgariana *Cuore di Tigre* (Piemme).



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45, 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - Email amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto
2023 **PREMIO
CHIARA**

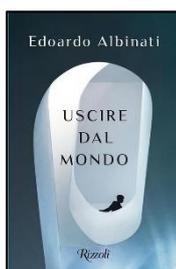
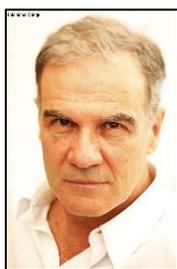
Domenica 15 ottobre ore 17.00 Sala Napoleonica, Ville Ponti, piazza Litta 2, Varese
MANIFESTAZIONE FINALE

conduce **Claudia Donadoni**, interviste ai finalisti **Mauro Novelli**

Terna finalista

Edoardo Albinati, *Uscire dal mondo* Rizzoli
Mario Calabresi, *Una volta sola*, Mondadori
Emiliano Morreale, *L'ultima innocenza*, Sellerio

La Giuria Tecnica, che ha scelto la terna tra le 45 opere di racconti pervenute, è presieduta da **Romano Oldrini** presidente *Amici di Piero Chiara*, e composta da **Vittorio Colombo** responsabile *La Provincia di Lecco*, **Luca Crovi** scrittore, **Robertino Ghiringhelli** già ordinario *Storia Dottr. Politiche UniCatt Milano*, **Paolo Grosso** giornalista *La Prealpina*, **Andrea Kerbaker** giornalista, scrittore, critico letterario, **Marta Morazzoni** scrittrice, **Mauro Novelli** docente *Letteratura Italiana Contemporanea UniMi*, **Ermanno Paccagnini** già ordinario *Letteratura Italiana Contemporanea UniCatt Milano*, **Luca Saltini** scrittore, **Stefano Vassere** direttore *Biblio Cantonale Lugano*, **Mario Visco** caposervizio cultura *La Prealpina* e **Andrea Vitali** scrittore. **Scopriremo in diretta** dallo spoglio delle schede dei 150 lettori, italiani e della Svizzera italiana, **il Vincitore e i premiati della sezione Premio Chiara Giovani**.



Edoardo Albinati, *Uscire dal mondo*, Rizzoli

È possibile vivere “fuori dal mondo”? Edoardo Albinati prova a raccontare cosa accade quando ci rendiamo inaccessibili agli altri, oppure sono gli altri a confinarci su un'isola senza vie di fuga. L'autore Roma, 1956, dal 1994 lavora come insegnante presso il penitenziario di Rebibbia. Ha pubblicato libri di narrativa e poesia.



Mario Calabresi, *Una volta sola*, Mondadori

La sensazione più forte dopo la pandemia è di quanto tutto sia precario, mutevole, di quanto la vita sia preziosa e valga la pena alzare la testa. Così ho cominciato a osservare e ascoltare come sta cambiando il mondo e ho cercato persone che potessero regalarmi con l'esempio una convinzione: si vive una volta sola e non si deve sprecare un solo istante. L'autore Milano, 1970. È giornalista ed è stato direttore della «Stampa» e di «Repubblica». Nel 2020 ha fondato la Podcast Company Chora Media, di cui è direttore.



Emiliano Morreale, *L'ultima innocenza*, Sellerio

Tutti i protagonisti, in un modo o nell'altro, si accorgono che la bellezza, o la fama, non potranno riscattare né loro né il mondo. Di tutti loro resta un nome o un'immagine confusa, frammenti effimeri da cui scaturisce una voce che restituisce corpo e vita alle brillanti traiettorie di sogni che cambiano la realtà anche quando non riescono a realizzarsi. L'autore Bagheria, 1973, insegna Storia del cinema all'Università di Roma “La Sapienza”. Ha scritto per “Il Sole 24 ore”, “L'Espresso”, “la Repubblica”, ha fatto parte della redazione della rivista “Lo straniero”, diretto la Cineteca Nazionale e lavorato ai festival cinematografici di Torino e Venezia.

PREMIO CHIARA GIOVANI

Riservato a concorrenti da 15 a 20 anni, italiani e della Svizzera Italiana, chiamati a produrre un racconto in max 6000 battute sulla traccia "Eccomi". Dai 150 elaborati pervenuti, la giuria tecnica, presieduta da Antonio Pascale, ne ha selezionati 30. Ecco i finalisti, si saprà la classifica durante l'evento.

- *Per far sorridere il cielo* di **Greta Arosio**
Leggiuno (VA) 2005
- *Il paese delle meraviglie* di **Giulia Barausse**
Varese 2003
- *Eccomi!* di **Tommaso Barenco**
Bellinzona CH 2004
- *Li dove cadono le lanterne* di **Sara Bianchetti**
Lograto (BS) 2003
- *La radura* di **Maria Boracchi**
Cremono (LC) 2006
- *Olly* di **Olivia Cappelletti**
Castelletto Ticino (NO) 2008
- *Monomania di orgoglio* di **Vera Carucci**
Brugherio (MB) 2006
- *La "tana" in un telefono cellulare* di **Giovanni Castellotti**
Roma 2003
- *La parte migliore del viaggio* di **Valeria Cusinato**
Piovene Rocchette (VI) 2005
- *Un eco con la doppia c* di **Aurora Dal Tin**
Arsago Seprio (VA) 2003
- *Roba da rammendare* di **Onofrio De Michele**
Alberobello (BA) 2003
- *Eccomi* di **Eleonora Deriu**
Bregano (VA) 2008
- *Eccomi!* di **Anna D'Ettore**
Lugano CH 2007
- *Eccomi* di **Francesca Farina**
Montalbano Jonico (MT) 2007
- *Ogni anno è sempre la prima volta* di **Dora Gay**
Lugano CH 2003
- *Eccomi* di **Noemi Guga**
Legnano (MI) 2003
- *Camminare* di **Edith Loprieno**
Samarate (VA) 2004
- *Eccomi! 2000 anni dopo* di **Irene Mastrobattista**
Genestrerio CH 2004
- *Eccomi. Un'altra storia...* di **Ludovica Maurizi**
Castel di Lama (AP) 2007
- *Il risorto* di **Chiara Miscali**
Ardauli (OR) 2003
- *La bambina che inseguiva le stelle* di **Lucrezia Pozzi**
Viggiù (VA) 2007
- *L'alba conquistata* di **Erika Prelashi**
Varese 2008
- *Così taceva quel mare agitato* di **Francesca Quaglia**
Olgiate Olona (VA) 2007
- *Ecco l'agnello di Dio* di **Noemi Rabozzi**
Sesto Calende (VA) 2004
- *Non lasciarmi andare* di **Chiara Regruto**
Milano 2005
- *Il perdono dell'aurora* di **Carolina Reguzzoni**
Busto Arsizio (VA) 2006
- *Tutto d'un fiato* di **Clara Sogno**
Borgosesia (VC) 2005
- *Il ballo del tempo* di **Beatrice Tampieri**
Lugano CH 2007
- *La bambina che non sei* di **Aurora Vannucci**
Parma 2005
- *Un'amicizia... al cubo!* di **Andrea Vedovelli**
Tirano (SO) 2008

Premiazione

- 1° – **500 euro** offerti da Reale Mutua Varese
- 2° – **Orologio Locman** offerto da Gioielleria Dino Ceccuzzi, Busto Arsizio VA
- 3° – **Tablet con custodia** offerto da Iper la grande i, Varese
- 4° – **Cena per 4 persone** offerta da Ristorante Bologna, Varese
- 5° – **E-Book reader** offerto da Unieuro, Varese
- 6° – **Beauty da viaggio** offerta da Apex, Barasso VA
- 7° – **Parure Faber-Castell** offerta da Villa, Varese

PREMIO REGIO INSUBRICA - A un racconto di un autore proveniente dal territorio insubre giudicato meritevole dalla commissione della Comunità di Lavoro Regio Insubrica.

Premio "Un racconto per un viaggio"

Nasce quest'anno il Premio "un racconto per un viaggio". Gli Amici di Piero Chiara formeranno una Giuria composta da 25 giovani, vincitori o premiati nelle passate edizioni, che riceveranno il volume con i racconti finalisti 2023 e voteranno il loro racconto preferito. Questo per dare un punto di vistadiverso, "giovani che votano i giovani". Il vincitore di questa sezione, sostenuta dalla Agenzia Viaggi Giuliani Laudi, si aggiudicherà un pacchetto viaggio per 2 persone, della durata di un weekend, da effettuare nel 2024.

PREMIO CHIARA INEDITI 2023

Riservato ad aspiranti scrittori da 25 anni in su chiamati a presentare una raccolta di racconti inediti di circa 160.000 battute, mai apparsi su quotidiani, riviste e sul web. La Giuria ha decretato

VINCITRICE

Federica Cunego Busto Arsizio (VA) 1990
con *Traffico sulla A8*



Motivazione “Con una scrittura giovane e dinamica, parte da piccoli oggetti di uso quotidiano per realizzare un ritratto stilistico e sociologico dell’epoca presente, attraverso una serie di racconti che nella loro diversità sono uniti dal medesimo filo esistenziale.”

Quattro racconti che fluiscono, s’incastano, imbottigliano, sgusciano nelle strade della vita tra Milano e Varese. Vite in coda, intrappolate nel traffico, in attesa che venga il loro turno per potersi muovere, finalmente, lungo il loro percorso. Incontri e scontri, generazionali ed etnici, di genere, interiori, che sfociano in sinistri involontari. I personaggi di “traffico sulla A8” non vedono nulla al di fuori del loro microcosmo, come se fossero ingabbiati nella loro scatola di latta mobile, in un’insensata lotta alla sopraffazione e supremazia per guadagnare una misera posizione nel traffico urbano, vivendo l’illusione di guadagnare tempo, una posizione, il potere, il prestigio sociale. Un’illusione, appunto. L’uscita, inesorabilmente, è la stessa per tutti. Che si viaggi con un’utilitaria o con una macchina di lusso

Antologia

Giudicando elevata la qualità delle opere pervenute, la **Giuria** d’accordo con l’editore ha deciso di pubblicare, oltre alla vincitrice, anche *Nuovi racconti per Piero Chiara*, un’**antologia di 10 racconti** selezionati tra le raccolte dei seguenti concorrenti

Margherita Asso Milano, **Alberto Canali** Seregno (MB), **Giacomino Colosio** Rezzato (BS), **Carlo Maria Vadim** Cagliari, **Gualtiero Lelli** Roma, **Luca Leone** Santeramo in Colle (BA), **Salvatore Panico** Andrano (LE), **Elda Pianezzi** Zurigo CH, **Salvatore Pisani** Varese, **Andrea Radici** Gallarate (VA).

Entrambe queste opere sono pubblicate a cura di Pietro Macchione Editore.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

il festival del racconto
2023  PREMIO
CHIARA

Mercoledì 18 ottobre ore 21.00

Salone Estense Varese, via Sacco 5

Raccontare il crimine

Stefano Nazzi *Il volto del male* Mondadori

Intervistato da **Tommaso Guidotti**

“Perché l’hai fatto?” Ce lo chiediamo spesso davanti a delitti particolarmente feroci, specie quando sono immotivati e dunque ci appaiono ancora più incomprensibili.

Il male è come un sasso lanciato in uno stagno: si allarga in cerchi concentrici, causando dolore alla vittima e a tutti quelli attorno a lei. Ma, a differenza di quelli nell’acqua, i cerchi del male non spariscono dopo pochi secondi. Durano a lungo, a volte per sempre.



Stefano Nazzi nato a Roma, vive da sempre a Milano. Ama Don Winslow, i Clash e le serie tv crime del Nord Europa. Fa il giornalista da tanti anni, ha lavorato per alcune importanti testate nazionali. Si è sempre occupato di cronaca, seguendo i casi più conosciuti e di maggiore risonanza, ma anche vicende meno note. Oggi racconta la cronaca e l’attualità per “il Post”. È ideatore e autore di *Indagini*, ai primi posti delle classifiche dei podcast.

Tommaso Guidotti, laureato in Scienze Politiche alla Statale di Milano. Giornalista professionista dal 2009, è nato e cresciuto a “VareseNews” dove ha ricoperto il ruolo di caporedattore per 10 anni, oggi coordina il progetto editoriale V2Media, in particolare “SaronnoNews” e “LegnanoNews”. Battitore libero, ama raccontare storie e creare legami tra le comunità.



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA
Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525
www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto
2023  PREMIO
CHIARA

Sabato 21 ottobre dalle 9.30 alle 12.30

Villa Recalcati Varese, piazza Libertà 1

“Scrivere in giallo”.

Seminario gratuito aperto a tutti, obbligo di prenotazione

A cura e con gli autori **Luca Crovi** e **Piergiorgio Pulixi**.

In collaborazione con Ceresio in Giallo.



Il lettore di gialli è un tipo attento, lo scrittore di gialli deve esserlo altrettanto. Dalla pagina bianca alla soluzione del caso, come costruire una storia capace di intrattenere e “rapire” il lettore.



Luca Crovi, Milano 1968, critico rock, conduttore radiofonico, ha scritto per *Il Giornale*, *Max*, *Italia Oggi* e collabora con la rivista *Suono*. Dal 1991 è redattore presso la Sergio Bonelli Editore, dove si occupa della collana Almanacchi. Un suo racconto è stato pubblicato nell’antologia *Misteri* (1992, Camunia). Ha pubblicato per Puntozero il saggio *Delitti di carta nostra* (Premio Aquicon 2001) e curato l’antologia del brivido *L’assassino è il chitarrista* assieme a Franz Campi. Nel 2002 ha pubblicato la monografia sul thriller italiano *Tutti i colori del giallo* e il saggio *Mr Fantasy – Il mondo segreto di Tolkien*. Nel 2013 pubblica *Noir. Istruzioni per l’uso* e cura, con Claudio Gallo, l’antologia salgariana *Cuore di Tigre* (Piemme).

Piergiorgio Pulixi, Cagliari 1982, fa parte del collettivo di scrittura Sabot di Massimo Carlotto, insieme al quale ha pubblicato *Perdas de fogu* (Edizioni E/O 2008), e il romanzo sulla schiavitù sessuale *Un amore sporco*, inserito nel trittico noir *Donne a perdere* (Edizioni E/O 2010). È autore della saga poliziesca di Biagio Mazzeo iniziata con *Una brutta storia* (Edizioni E/O 2012), miglior noir del 2012 per i blog Noir italiano e 50/50 Thriller, e finalista al Premio Camaiore 2013. I suoi racconti sono stati pubblicati sul «Manifesto», «Left», «Micromega» e «Svolgimento» e in diverse antologie. I suoi romanzi sono in corso di pubblicazione negli Stati Uniti, in Canada e nel Regno Unito.



PRENOTA SUBITO IL TUO POSTO!

Compila la scheda e inviala a amicichiara@premiochiara.it

Cognome Nome.....

Data di nascita..... Via.....

Cap..... Città.....

Telefono..... E-mail.....

Firma.....

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto 2023



PREMIO CHIARA

Sabato 21 ottobre ore 17.00

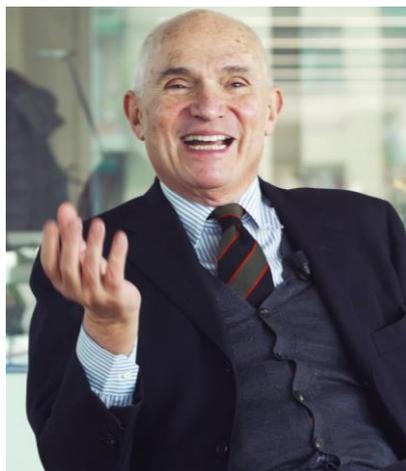
Villa Recalcati Varese, piazza Libertà 1

Gian Arturo Ferrari

Storia confidenziale dell'editoria italiana, Marsilio

Dialoga con **Mario Andreose**

Viaggio nelle avventure umane e culturali degli uomini e delle donne che si sono occupati di scegliere come, quando e quali libri pubblicare in Italia, paese in cui tutti scrivono e pochi leggono.



Gian Arturo Ferrari, ha insegnato Storia del pensiero scientifico all'Università di Pavia. Ha iniziato a lavorare nell'editoria con Edgardo Macorini alla Est Mondadori, poi per un decennio come stretto collaboratore di Paolo Boringhieri. Editor della Saggistica Mondadori nel 1984, direttore dei Libri Rizzoli nel 1986, rientrato in Mondadori nel 1988, con il 1989 ha scelto l'editoria libraria come propria unica vita. È stato dal 1997 al 2009 direttore generale della divisione Libri Mondadori. Dal 2010 al 2014 ha presieduto il Centro per il libro e la lettura, presso il ministero dei Beni e delle Attività culturali. Dal 2015 al 2018 è stato vicepresidente di Mondadori Libri. È editorialista del "Corriere della Sera". Ha pubblicato *Libro*, Bollati Boringhieri, 2014. e *Ragazzo italiano*, Feltrinelli, 2021.

Mario Andreose, veneziano, è attivo da decenni nell'editoria. Ha partecipato all'avventura del Saggiatore di Alberto Mondadori come correttore di bozze, traduttore, redattore, redattore capo, direttore editoriale. Passato alla Mondadori, si è occupato del settore nascente delle coedizioni dei libri per ragazzi e dei libri illustrati. È stato direttore editoriale del Gruppo Fabbri, comprendente le case editrici Bompiani, Sonzogno, Etas e le edizioni scolastiche. Nella RCS Libri, nata dalla fusione del Gruppo Fabbri con la Rizzoli, ha ricoperto l'incarico di direttore letterario. Attualmente è presidente de La nave di Teseo, collaboratore della "Domenica" del "Sole 24 Ore" e membro del comitato direttivo del Centro internazionale di studi umanistici "Umberto Eco" all'Università di Bologna. Nel 2015 ha pubblicato *Uomini e libri*, Bompiani, e nel 2021 *Voglia di libri*, La nave di Teseo.



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto
2023  PREMIO
CHIARA

Domenica 22 ottobre ore 17.00

Villa Recalcati Varese, piazza Libertà 1

Luigi Zanzi

Riflessioni di epistemologia per architetti e designer

Lezioni per l'Atelier Blumer, Quodlibet – Mendrisio Academy press

Con **Riccardo Blumer** e **Manuel Orazi**

Zanzi fu uomo del pensiero e dell'esperienza. Il volume raccoglie le lezioni da lui tenute agli studenti dell'Accademia di Mendrisio e dell'università di San Marino, strumenti che rendono comprensibile e meravigliosa la complessità della natura e delle vicende umane.



Riccardo Blumer, laureato in Architettura nel 1982 al Politecnico Milano. Nel 1989 inizia la propria attività professionale occupandosi di architettura e design. Ha vinto il premio Compasso d'Oro nel 1998. Nel 2010 le sue sedie laleggera per Alias e Entronauta per Desalto sono state inserite nella collezione permanente del MoMA di New York. È professore presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio dell'Univ. della Svizzera Italiana.

Manuel Orazi per la casa editrice Quodlibet si occupa dei titoli di architettura e dell'ufficio stampa. È docente presso l'Accademia Architettura di Mendrisio, Univ. della Svizzera Italiana e ha pubblicato, con Yona Friedman, *The Dilution of Architecture*, (2015). Nel 2014 ha collaborato alla Biennale di architettura di Venezia diretta da Rem Koolhaas e alla Biennale di Bordeaux diretta da Youssef Thome. Nel 2021 ha curato la mostra e il catalogo "Carlo Aymonino. Fedeltà al tradimento" presso la Triennale di Milano. Scrive per "Il Foglio", "Domus" e altre riviste di architettura.



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto
2023



PREMIO
CHIARA

Sabato 28 ottobre ore 17.00

Villa Recalcati Varese, piazza Libertà 1

Piera Degli Esposti attraverso

gli occhi di Andrea Chiodi

Presentazione del volume di

Manuel Giliberti

Bravo lo stesso Lombardi

*"Ero il suo discepolo, ci ho messo tre anni solo a darle del tu".
Uno sguardo personale sulla vita e la carriera di una grande
attrice, che ha lavorato con i più grandi nomi del teatro e del
cinema, dai fratelli Taviani a Pier Paolo Pasolini, da Lina
Wertmüller a Giuseppe Tornatore. Con proiezioni*



Andrea Chiodi, già allievo di Piera Degli Esposti, è laureato in giurisprudenza con una tesi sulla tragedia greca sotto la guida di Eva Cantarella, con corsi di perfezionamento in California (a Sacramento e a Los Angeles). Nel 2000 inizia uno studio sulla Divina Commedia di Dante Alighieri, sempre sotto la guida di Piera Degli Esposti, lavoro che lo porterà all'allestimento dello spettacolo *Da che verso prender la commedia*; a seguire inizia una serie di laboratori didattici con alcuni studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Si specializza nella direzione di sacre rappresentazioni outdoor e in spazi non

convenzionali, lavoro che lo porta a collaborare in modo continuativo con la Pontificia Commissione ai Beni Culturali, per la quale scrive e dirige lo spettacolo *Siate miei testimoni*, messo in scena presso le catacombe di San Callisto a Roma, oltre a varie altre produzioni. Lavora per l'istituto nazionale di drammaturgia sacra di Orvieto. Si dedica altresì alla propedeutica teatrale con ragazzi delle scuole superiori e con ragazzi disabili. Attualmente è assistente alla direzione artistica per la parte prosa del LAC di Lugano, nonché direttore artistico del festival *Tra Sacro e Sacro Monte* di Varese.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

Domenica 29 ottobre ore 17.00
Sala Montanari Varese, via dei Bersaglieri 1
Tratta con stile il tuo cuore
Tavola rotonda
sulla prevenzione cardiovascolare

Ad eccezione della Grecia, della Macedonia e del Portogallo, dove la prima causa di morte è l'ictus, la principale causa di morte in Europa sono le cardiopatie ischemiche. Per una corretta prevenzione della cardiopatia ischemica, è necessario intervenire sulla identificazione e la correzione dei fattori di rischio principali, come il fumo, la sedentarietà e l'obesità.



In questa serata si vuole evidenziare quanto sia importante lo stile di vita nella prevenzione cardiovascolare.

Intervengono

- Prof. **Roberto De Ponti**, direttore Cardiologia Varese 1 Ospedale di Circolo
“*il tuo impegno per il tuo cuore elettrico*”
- Dr.ssa **Battistina Castiglioni**, direttore Cardiologia Varese 2 Ospedale di Circolo e direttore dipartimento cardioracovascolare
“*il cuore delle donne, cosa dobbiamo sapere*”
- Dr. **Andrea Musazzi**, direttore Cardiochirurgia Varese Ospedale di Circolo
“*trattare il cuore: mini-invasività e nuove tecnologie*”
- Dr. **Sergio Masnaghetti**, ICS Maugeri Tradate
“*l'importanza della prevenzione*”
- Dr.ssa **Laura Leo**, Cardiocentro Lugano
“*le tante forme del cuore*”
- Dr.ssa **Fabiana Locatelli**, ICS Maugeri Tradate
“*stile di vita e familiarità delle cardiopatie*”

Coordina **Bambi Lazzati**.

I relatori saranno introdotti da **studenti, specializzandi in cardiologia dell'Università Insubria e del dipartimento di cardiologia Ospedale Circolo Varese.**

Sara Garis, Corinne Messina, Matteo Morello, Arianna Scarantino, Francesca Seganfredo

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

il festival del racconto
2023



PREMIO
CHIARA

Venerdì 3 novembre ore 21.00

Villa Recalcati Varese, piazza Libertà 1

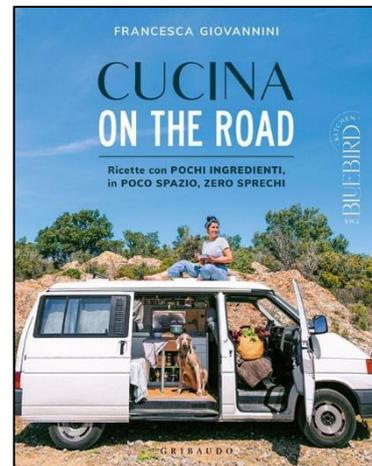
Francesca Giovannini

Cucina on the road Gribaudo

Dialoga con **Marco Giovannelli**

Il cibo e i viaggi: basterebbe molto meno di quello che pensiamo per cucinare come pure per vivere. Tecniche e consigli utili, per una cucina con sempre meno sprechi e sempre più consapevole, all'interno di un van o di una casa. Cucinare cullati dal rumore dell'oceano, pranzare seduti su una roccia guardando un orizzonte nuovo e al tempo stesso familiare. Il van è un modo di viaggiare, ma anche uno stile di vita, in cui tutto deve avere un senso, non c'è posto per il superfluo, ogni cosa ha un suo specifico ruolo.

In collaborazione con Glocal 2023.



Francesca Giovannini ha aperto il suo blog TheBlueBirdKitchen nel settembre 2014, un viaggio, il suo, fatto «di tanto cibo, fotografia, viaggi, crescita e nascita di un amore verso un mestiere che mai avrei pensato di fare», come lei stessa scrive. Il suo «archivio di cose belle» raccoglie ricette, principalmente vegetariane, consigli di viaggio e sulla casa, in prospettiva del raggiungimento di uno stile di vita più consapevole e sostenibile.

Marco Giovannelli, 60 anni, viterbese di origine, vive a Varese dal 1978. Fondatore e direttore di Varesenews è presidente della società editoriale Varese web srl. Ha collaborato con diversi giornali nazionali e locali e ha gestito diverse start up editoriali e progetti digitali. Insegna giornalismo all'Università dell'Insubria. È presidente di ANSO.



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it



Venerdì 10 novembre 2023 ore 18.00
Castello Masnago Varese, via Cola di Rienzo 42

Antonio Bassanini
Costruttore Del Novecento
conferenza stampa e apertura della mostra
a cura di Chiara Bassanini, Giovanna Franco Repellini
e Andrea Strambio De Castillia.

Mostra aperta fino a domenica 4 febbraio 2024,
da martedì a domenica ore 9.30 - 12.30, 14 - 18

La mostra intende evidenziare la figura del costruttore, spesso poco considerata rispetto alle personalità di architetti e designer, ma che, come nel caso di Bassanini, ha avuto un ruolo centrale nel “plasmare il volto” di varie città e luoghi in Italia tra le due guerre e nella ricostruzione postbellica fino agli anni Settanta. Sarà peraltro occasione per riscoprire un concittadino: Bassanini fu infatti varesino d’adozione, vi soggiornò a lungo e vi si spense nel 1997.

Ingresso alla conferenza libero fino ad esaurimento posti
Ingresso alla mostra secondo le condizioni del Castello

il festival ^{del} racconto
2023  **PREMIO
CHIARA**

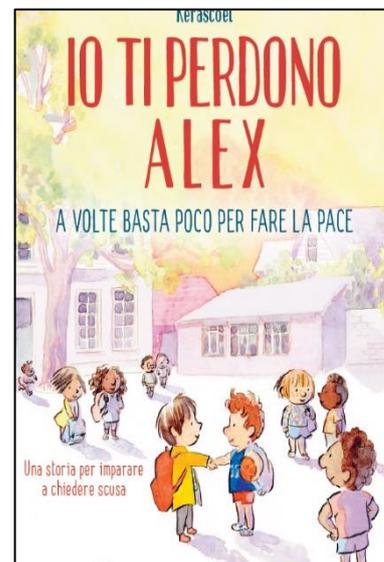
Domenica 12 novembre ore 17.00

Villa Recalcati Varese, piazza Libertà 1

Io ti perdono Alex, a volte basta poco per fare la pace DeAgostini

Con **Cristina Boracchi** e **Annachiara Tassan**

Un prezioso silent book sul coraggio di un bambino che capisce di aver fatto uno sbaglio e chiede scusa. Una storia dolce, intensa, che ci aiuta a stare bene con gli altri – superando i momenti di conflitto – e non ha bisogno di parole per essere compresa.



Cristina Boracchi, docente di storia e filosofia nelle scuole superiori, dirigente scolastico presso l'Istituto di Istruzione Secondaria "Daniele Crespi" di Busto Arsizio (VA).

Annachiara Tassan, è publisher per la DeAgostini Pianeta Libri delle aree Ragazze e Varia dal gennaio 2017, riportando alla Direzione Generale Publishing, con gli stessi obiettivi del ruolo precedente per le due aree di competenza. In aggiunta, fa parte dell'incarico la costruzione e la gestione di una nuova linea di Varia, composta prevalentemente da titoli italiani, lanciata a gennaio del 2018.



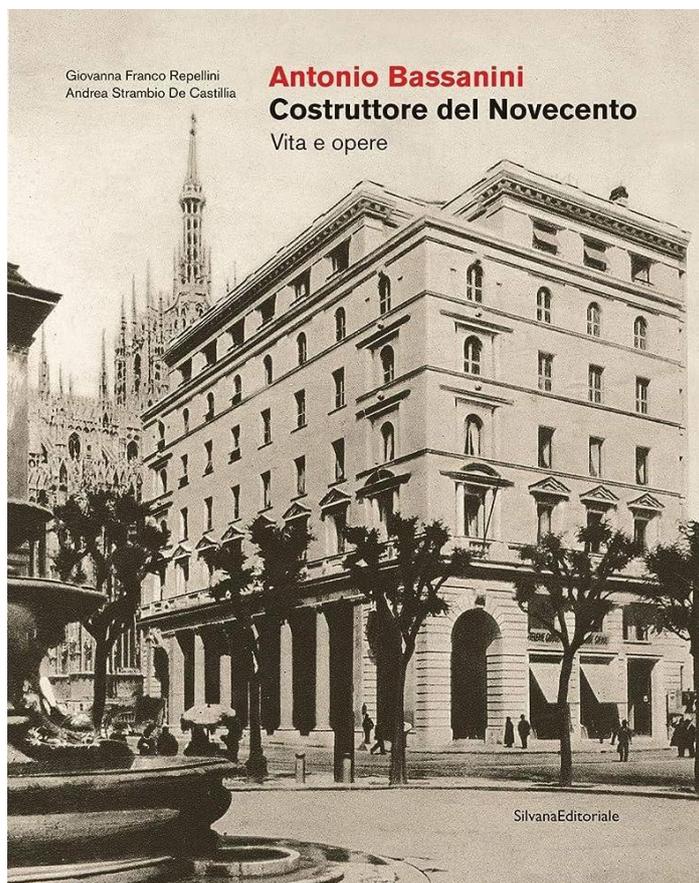
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA
Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525
www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto
2023



PREMIO
CHIARA



Sabato 18 novembre dalle ore 10.00 alle 12.00
Castello Masnago Varese, via Cola di Rienzo 42

Presentazione volume **Antonio Bassanini**
Costruttore Del Novecento Silvana Editoriale
Intervengono **Chiara Bassanini, Giovanna Franco Repellini**
Andrea Strambio De Castillia

Il volume ripercorre la storia di Antonio Bassanini (1899-1997), costruttore che attraversa un secolo tumultuoso partecipando alle profonde trasformazioni del Novecento, nell'industria edilizia come nella società e nella politica.

Agli architetti che parteciperanno all' evento saranno riconosciuti
n. 2 crediti formativi professionali dell'**Ordine Architetti di Varese**
Si consiglia la prenotazione tramite amicichiara@premiochiara.it

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA
Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525
www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it

il festival ^{del} racconto
2023  **PREMIO
CHIARA**



Giovedì 30 novembre ore 18.00

ANCE Varese, via Cavour 32

**Inaugurazione mostra
sezione archivio Antonio Bassanini**

In collegamento con la mostra aperta al Castello di Masnago, anche nella sede dell'ANCE sarà possibile approfondire la biografia del costruttore Antonio Bassanini e l'attività della grande impresa di costruzioni italiana.

Mostra visitabile fino al 4 febbraio 2024

da lunedì a venerdì ore 9-18

su appuntamento tel 0332 830030

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it - E-mail amicichiara@premiochiara.it