



CARTELLA
STAMPA

il festival del racconto
2024  **PREMIO
CHIARA**

CONFERENZA STAMPA di presentazione

terna finalista del Premio Chiara
finalisti del Premio Chiara Giovani
vincitore del Premio Chiara Inediti

sabato 22 giugno 2024

Eremo di Santa Caterina del Sasso, Leggiuno (VA)

ASSOCIAZIONE AMICI DI PIERO CHIARA
Tel. 0332 335525 – 335 6352079 – www.premiochiara.it



Terna finalista del XXXVI Premio Chiara

Helena Janeczek *Il tempo degli imprevisti* Guanda
Santo Piazzese *Sei casi per Lorenzo* La Marca Sellerio
Veronica Raimo *La vita è breve, eccetera* Einaudi

La Giuria Tecnica ha scelto la terna tra le 39 raccolte di racconti pervenute

La **Giuria Tecnica** è presieduta da **Romano Oldrini** e composta da **Vittorio Colombo** responsabile La Provincia di Lecco, **Luca Crovi** scrittore, **Robertino Ghiringhelli** già ordinario Storia Dottrine Politiche Università Cattolica Milano, **Andrea Kerbaker** scrittore e critico letterario, **Marta Morazzoni** scrittrice, **Mauro Novelli** docente letteratura italiana contemporanea Università Statale Milano, **Ermanno Paccagnini** già ordinario Letteratura Italiana Contemporanea Università Cattolica Milano, **Luca Saltini** scrittore, **Stefano Vassere** direttore Biblioteca Cantonale Lugano, **Mario Visco** caposervizio cultura La Prealpina e **Andrea Vitali** scrittore, Presidente Ass. Amici di Piero Chiara.

La parola passa ora alla **Giuria dei Lettori**, composta da **150 lettori**, italiani e della Svizzera italiana, scelti tra Enti pubblici, uomini di cultura, Gruppi di Lettura e utenti delle Biblioteche della Lombardia e del Canton Ticino, che riceveranno gratuitamente i volumi finalisti e che potranno esprimere il proprio voto in modalità elettronica via email validata dal notaio del Premio. I loro voti designeranno il **vincitore del XXXVI Premio Chiara**.

Il vincitore sarà Presidente per un anno della Giuria del Premio Chiara Giovani,
riservato a giovani scrittori tra 15 e 20 anni.

L'obiettivo è rafforzare il rapporto tra lo scrittore affermato e gli scrittori emergenti.

Il Premio Chiara 2024, XXXVI edizione, è promosso dall'Associazione Amici di Piero Chiara, con il patrocinio e il sostegno di diversi enti pubblici e privati tra cui **Regione Lombardia, Repubblica e Cantone Ticino, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Fondazione Unione Banche Italiane per Varese, Fondazione AEM gruppo a2a, Provincia di Varese, Fondazione Comunitaria del Varesotto, Camera Commercio Varese, Comuni di Varese, Luino, Azzate, Gallarate, Tradate, Comunità Montana Valli del Verbano, Pro Loco Azzate, Fondazione Maletti Mendrisio, Pietro Macchione Editore, Biblioteca Cantonale Lugano, Fondazione Minoprio.**

Appuntamenti con i finalisti del Premio Chiara 2024

Sabato 19 ottobre ore 18.00 Biblioteca Cantonale Lugano
Presentazione dei tre finalisti del Premio Chiara 2024
intervistati da **Marta Morazzoni, Luca Saltini, Stefano Vassere**

Domenica 20 ottobre ore 10.30 Museo Maga Gallarate
Presentazione dei tre finalisti Premio Chiara 2024 intervistati da **Mario Visco**

Domenica 20 ottobre ore 17.00 Ville Ponti Varese
Manifestazione finale e Premiazione del Vincitore del Premio Chiara 2024
Finalisti intervistati da **Luca Crovi e Andrea Vitali**
Spoglio in diretta delle schede di voto della Giuria dei Lettori da parte del Notaio del Premio

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45, 21100 Varese - tel. 0332 335525, 335 6352079
www.premiochiara.it - amicichiara@premiochiara.it

Helena Janeczek

nella terna finalista del Premio Chiara 2024



Helena Janeczek

Il tempo degli imprevisti

Guanda

Cosa rimane del Novecento? Ci siamo davvero lasciati per sempre alle spalle i suoi sogni, le lotte, le ombre? È sul filo di queste domande che si muove la scrittura di Helena Janeczek, il suo talento nell'indagare le vite di personaggi normali che, incrociando i grandi rovesciamenti della Storia, diventano destini eccezionali capaci di consegnarci, nel racconto immaginato, il senso di un'eredità collettiva. Ripercorrendo gli inizi del secolo scorso alla ricerca di storie marginali, solo in parte note. Ma i tempi di imprevisti, avrebbe teorizzato più avanti Hirschmann, sono anche tempi di possibilità che invitano a essere pensate, e percorse, a prescindere da come la Storia sia andata. Serve anche a questo la letteratura, ci dicono queste pagine, a rivivere dall'interno di ogni personaggio quel passato che

non si è ancora chiuso, per provare a raccoglierne l'eredità irrisolta.

Helena Janeczek, nata a Monaco di Baviera in una famiglia ebreo-polacca, vive in Italia da oltre trent'anni. È autrice di *Lezioni di tenebra*, Premio Bagutta opera prima, *Cibo*, *Le rondini di Montecassino*, finalista al Premio Comisso e vincitore del Premio Napoli, del Premio Sandro Onofri e del Premio Pisa e di *La ragazza con la Leica*, Premio Strega 2018 del, Premio Bagutta, Selezione Premio Campiello. Tutti i suoi libri sono editi da Guanda.

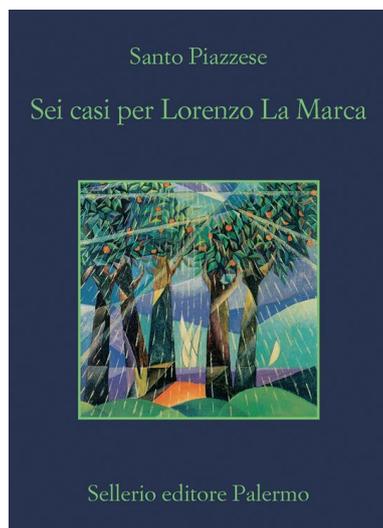


Associazione Amici di Piero Chiara

Viale Belforte 45, 21100 Varese – tel. 0332/335525
www.premiochiara.it - amicichiara@premiochiara.it

Santo Piazzese

nella terna finalista del Premio Chiara 2024



Santo Piazzese

Sei casi per Lorenzo La Marca

Sellerio

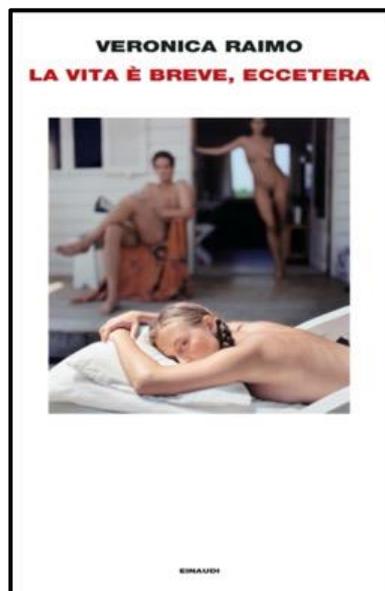
L'affermazione dello scrittore Santo Piazzese è legata al suo personaggio più noto, Lorenzo La Marca, ma soprattutto alla vera protagonista della sua opera letteraria, la città di Palermo, presa nel suo momento glorioso. Anche il protagonista umano, il flâneur Lorenzo La Marca, è un palermitano letterariamente nuovo, maestro di autoironia ma a suo modo appassionato, «un sentimentale disincantato» lo definisce il suo creatore. Lorenzo La Marca domina questi sei racconti. Sono misteri che hanno qualcosa di caratteristico: l'umorismo intelligente della invenzione narrativa, unito alla capacità di evocare atmosfere vere, ma vere come lo sono i sogni.

Santo Piazzese, biologo, è nato a Palermo, dove vive e lavora. Con questa casa editrice Sellerio ha pubblicato *I delitti di via Medina – Sidonia* (1996), *La doppia vita di M. Laurent* (1998), *il soffio della valanga* (2002), tutti raccolti anche nel volume della collana “Galleria” *Trilogia di Palermo* (2009) e *Blues di mezz'autunno* (2013).



Veronica Raimo

nella terna finalista del Premio Chiara 2024



Veronica Raimo

La vita è breve, eccetera

Einaudi

In questi racconti dissacranti, a volte più malinconici a volte più divertenti, c'è un filo fortissimo a unire le storie: uno sguardo libero sulle donne e le loro relazioni. Donne troppo pigre per essere ribelli, razionali eppure scaramantiche, capaci di inventare mondi immaginari solo per mandarli in frantumi. Fanno sesso, disinibito o goffo, hanno le idee chiare oppure mentono, molto spesso. Hanno tanti progetti ma gli impegni sono gabbie. Sanno cosa significa bramare qualcosa ma non cosa significa averla a cuore. Eccola qui di nuovo la scrittura graffiante e sensuale di Veronica Raimo, che ci fa ridere e subito dopo ci sferra un colpo durissimo, demolendo sempre le nostre rassicuranti convenzioni.

Veronica Raimo nata a Roma nel 1978. Ha scritto i romanzi: *Il dolore secondo Matteo* (minimum fax 2007), *Tutte le feste di domani* (Rizzoli 2013) e *Miden* (Mondadori 2018). Nel 2019 ha scritto il libro di poesie *Le bambinacce* con Marco Rossari (Feltrinelli). I suoi racconti sono apparsi su diverse antologie e riviste, sia in Italia che all'estero. Ha cosceneggiato il film *la Bella Addormentata* (2012) di Marco Bellocchio. Si occupa di giornalismo culturale per diverse testate. Ha tradotto dall'inglese, tra gli autori: Francis Scott Fitzgerald, Octavia E. Butler, Ray Bradbury. Per Einaudi ha pubblicato *Niente di vero* (2022 Premio Strega giovani e Premio Viareggio – Rèpaci sezione narrativa), tradotto in diversi paesi.





Premio Chiara Giovani 2024

31 sono i finalisti scelti dalla Giuria Tecnica

Il Premio Chiara Giovani 2024, promosso dall'Associazione Amici di Piero Chiara con il contributo di Regione Lombardia e con il patrocinio e il sostegno di diversi enti pubblici e privati tra cui Repubblica e Cantone Ticino, Comunità di Lavoro Regio Insubrica, Comune di Varese, Fondazione Unione Banche Italiane per Varese Onlus, Fondazione AEM gruppo a2a, Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus, Fondazione Maletti Mendrisio, Giuliani Laudi con la collaborazione dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Varese e della Lombardia, era riservato a giovani da 15 a 20 anni, italiani e dalla Svizzera italiana, invitati a produrre un racconto inedito sulla traccia

“Stupore”

La segreteria ha ricevuto 210 racconti da tutte le regioni italiane e dal Canton Ticino, a conferma dell'interesse ampio che il Premio sa suscitare anche al di fuori del proprio territorio d'appartenenza.

“Il Premio Chiara Giovani è una festa. – dice il Presidente di Giuria Mario Calabresi – La quantità di vita che contiene era difficile da immaginare per me prima che mi dicessero che sarei stato il presidente della Giuria Tecnica. Non avrei mai pensato di essere travolto da 210 racconti arrivati da tutta Italia e dalla Svizzera Italiana. Da una generazione che è capace di immaginare il mondo in modo nuovo e sorprendente”.

La Giuria Tecnica, presieduta da Mario Calabresi scrittore, vincitore Premio Chiara 2023, e composta da Michele Airoidi docente Lic. Cavalieri Verbania, Andrea Bianchetti docente CPC Lugano e CPT Bellinzona, Cristina Boracchi dirigente Lic. Crespi Busto Arsizio, Davide Circello docente Lic. Lugano 1, Salvatore Consolo ispettore scolastico per la Lombardia, Alessandro Guglielmi giornalista Varesenews, ha selezionato i 31 finalisti, che sono pubblicati in un volume. La Giuria dei Lettori, composta da 150 giurati italiani e ticinesi, riceverà il volume e con i suoi voti decreterà il Vincitore e la classifica dei premiati.

Premi:

- 1° – 500 euro offerti da Reale Mutua Varese
- 2° – Orologio Locman offerto da Gioielleria Dino Ceccuzzi, Busto Arsizio VA
- 3° – Tablet con custodia offerto da Iper la grande i, Varese
- 4° – eBook reader offerto da Unieuro, Varese
- 5° – Beauty da viaggio offerto da Apex, Barasso VA
- 6° – Parure Faber-Castell offerta da Villa, Varese

Premio Regio Insubrica - 200 euro - a un racconto di un autore proveniente dal territorio insubre giudicato meritevole dalla commissione della Comunità di Lavoro Regio Insubrica. Il Premio sarà affiancato da un buono per quattro persone offerto dal Ristorante Bologna di Varese.

Continua il Premio “un racconto per un viaggio”. Gli Amici di Piero Chiara hanno formato una Giuria composta da 21 giovani, vincitori o premiati nelle passate edizioni, che riceveranno il volume con i racconti finalisti 2024 e voteranno il loro racconto preferito. Questo per dare un punto di vista diverso, “giovani che votano i giovani”. Il vincitore di questa sezione, sostenuta da Agenzia Viaggi Giuliani Laudi, si aggiudicherà un pacchetto viaggio per 2 persone, della durata di un weekend, da effettuare nel 2025.

Appuntamenti con i Finalisti del Premio Chiara Giovani 2024

Domenica 29 settembre ore 16.00 Sala Montanari, Via dei Bersaglieri 1, Varese

Incontro con i finalisti del Premio Chiara Giovani 2024

intervistati da componenti della Giuria Tecnica

Domenica 20 ottobre ore 17.00 Sala Napoleonica, Ville Ponti Varese

Manifestazione finale e Premiazione Vincitori del Premio Chiara Giovani 2024

con Premio Regio Insubrica e Premio “un racconto per un viaggio”

Elenco dei 31 finalisti

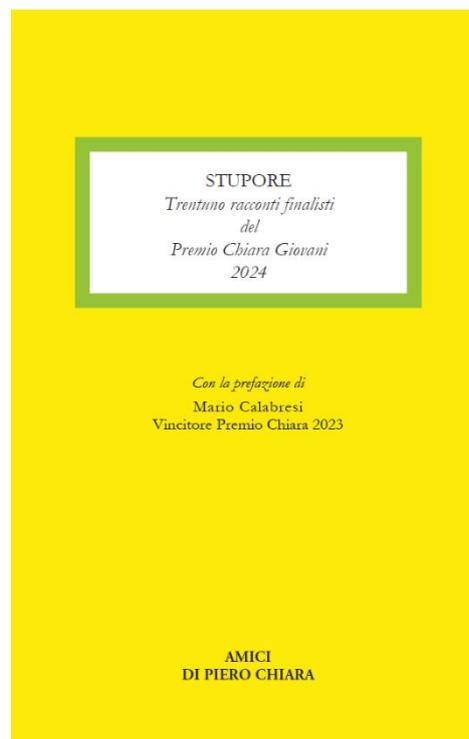
- *Lo specchio* – **Linda Agrello**, Sesto Fiorentino (FI) 2004
- *Il principio di Le Châtelier* - **Greta Arosio**, Leggiuno (VA) 2005
- *Una virgola felice di piangere* – **Anna Barili**, Crevoladossola (VB) 2007
- *Giangiaco Rustichetti (1303-1372)* - **Lamberto Battiston Campatelli**, Pordenone 2007
- *Una giornata normale* - **Gabriele Boldrini**, Cusago (MI) 2005
- *La figlia della scighera* - **Alessandro Breda**, Antegnate (BG) 2005
- *E.V.A.* - **Federico Bruni**, San Benedetto del Tronto (AP) 2006
- *Sinfonia di un'altalena* - **Nora Bucciarelli**, Cureglia (CH) 2006
- *Aria nuova* - **Leonardo Coda**, Trescore Balneario (BG) 2007
- *Ricordi per merenda* - **Elisa Costantini**, Pianoro (BO) 2005
- *Il teatrino delle marionette* - **Valeria Cusinato**, Piovene Rocchette (VI) 2005
- *Un ordinario giorno nella città di Bizzarria* - **Daniele Dematteis**, Torino 2005
- *Una caramella* - **Elisa Demeo**, Rivalta di Torino (TO) 2007
- *Stupor mundi* - **Claudio Giulio Facchetti**, Luino (VA) 2009
- *L'orto segreto* - **Mario Giulio Facchetti**, Luino (VA) 2007
- *Il Paradiso di Gemma* – **Rosa Fazioli**, Bellinzona (CH) 2009
- *Il signore, il ragazzo e il ciclamino* - **Martina Fogliani**, Sorengo (CH) 2008
- *La coperta della speranza* - **Matilde Giovannelli**, Uzzanese (PT) 2009
- *Il sogno nella bufera* - **Manuel Häner**, Tesserete (CH) 2004
- *Luna blu* - **Lia Mastrobattista**, Mendrisio (CH) 2007
- *Stupendo come te* - **Giulia Merenda**, Locate di Triulzi (MI) 2009
- *Rosso* - **Barbara Oggiano**, Busto Arsizio (VA) 2005
- *Morte prematura* - **Lorenzo Palmas**, Codogno (LO) 2005
- *Cammino al patibolo* - **Laura Pontecorvi**, Latina 2007
- *oltre le pagine* - **Chiara Regruto**, Milano 2005
- *Corrono e corrono e corrono* - **Aurora Romano**, Samarate (VA) 2006
- *Per sentirci vivi* - **Miriam Squizzato**, Venegono Superiore (VA) 2004
- *Ho rubato tutto* - **Beatrice Tampieri**, Lugano (CH) 2007
- *Luce* – **Aurora Vannucci**, Parma 2005
- *Cornice* – **Leonardo Varriale**, Portici (NA) 2004
- *Luci oltre la finestra* - **Benedetto Viganò**, Massagno (CH) 2006

Prefazione al volume Premio Chiara Giovani “Stupore”

di **Mario Calabresi**

presidente Giuria Tecnica, vincitore Premio Chiara 2023

Il Premio Chiara Giovani è una festa. La quantità di vita che contiene era difficile da immaginare per me prima che mi dicessero che sarei stato il presidente della Giuria Tecnica. Non avrei mai pensato di essere travolto da 210 racconti arrivati da tutta Italia e dalla Svizzera italiana. Il tema del concorso, rivolto a ragazze e ragazzi tra i quindici e i vent'anni, quest'anno era lo stupore. E grandissimo è stato il mio stupore nel trovare una qualità così alta, un'energia di scrittura così potente e un occhio sul mondo così curioso e sensibile. Scegliere è stato davvero difficile, avremmo voluto pubblicarli tutti in questo volume, e questo viaggio tra i testi che ci sono arrivati racconta una generazione feconda, molto lontana da come viene raccontata dagli stereotipi. Una generazione che è capace di immaginare il mondo in modo nuovo e sorprendente. Questa raccolta è una boccata di ottimismo e di fiducia nel futuro, non si può non essere positivi di fronte a tanta sorprendente creatività!



Mario Calabresi

Elenco dei 31 finalisti al Premio Chiara Giovani 2024 “Stupore” e riassunti dei loro racconti

Lo specchio – Linda Agrello Sesto Fiorentino (FI) 2004

L'anonimo Malcolm vive nella ripetizione del suo lavoro che gli rimane tuttavia, in parte, sconosciuto e che, in realtà, nasconde in sé una verità e un desiderio più grande: il desiderio di vita.

Il principio di Le Châtelier - Greta Arosio Leggiuno (VA) 2005

Il principio di Le Châtelier afferma che, se si interviene su un sistema alterandone lo stato di equilibrio, il sistema raggiunge un nuovo stato di equilibrio in cui risultano ridotti gli effetti della perturbazione.

Una virgola felice di piangere – Anna Barili Crevoladossola (VB) 2007

Un'anima solitaria riposa in un Salice, rimugina sui ricordi del passato e riflette sui diversi significati che può assumere un comune pianto. Riflettendo tra sé, arriva a stupirsi di quanto fosse per lei genuino mostrarsi per quello che era, cancellando quelle tracce di vergogna che aveva provato nel piangere davanti ad altri.

Giangiaco Rustichetti (1303-1372) - Lamberto Battiston Campatelli Pasiano di Pordenone (PN) 2007

Messer Giangiaco Rustichetti, avendo egli ricevuto brutalmente un colpo al cranio, subitamente risvegliatosi, stupisce d'ogni cosa ch'appresso gli sta e, veggendo di non saper più parlare, s'esprime a gesti per farsi comprendere, contando nella misericordia di qualche cristiano timorato di Dio; e lì ancor vi sta.

Una giornata normale - Gabriele Boldrini Cusago (MI) 2005

La morte dell'anima è ormai parte di noi e ha un nome: routine. Il brivido, l'avventura, sono roba per altri, per chi è giovane e ha le tasche piene di soldi. O forse basta solo una scintilla per farci stupire di quello che abbiamo sempre intorno...

La figlia della scighera - Alessandro Breda Antegnate (BG) 2005

Un gruppo di ragazzi sfida una legge ritenuta ingiusta per riconquistare la propria libertà. Questo permetterà loro di vedere il mondo da una prospettiva diversa ed inedita, di stupirsi dinnanzi ad una realtà finora sconosciuta. Il loro coraggio alla fine li premierà.

E.V.A. - Federico Bruni San Benedetto del Tronto (AP) 2006

Ogni anno una commissione internazionale seleziona una manciata di ricercatori da tutto il mondo dando un'opportunità per stupire e riuscire a convincere i giudici a finanziare il proprio progetto. Ma come si fa a stupire qualcuno? Cos'è lo stupore?

Sinfonia di un'altalena - Nora Bucciarelli Cureglia (CH) 2006

Stare male dentro non è una condanna, eppure la gente sembra sempre pronta a giudicarti. Questo è quello che pensa la nostra protagonista, che, in fuga da una festa chiassosa, dopo aver avuto uno dei suoi ennesimi attacchi, non riesce a far altro che pensare a quanto si senta impotente e persa nel suo dolore. Ma è davvero così sbagliata?

Aria nuova - Leonardo Coda Trescore Balneario (BG) 2007

Mentre sfoglia una rivista, Martino, il papà di Adam, propone a lui un soggiorno organizzato, in Alto Adige: è lì che Adam capirà il vero significato di “stupore”.

Ricordi per merenda - Elisa Costantini Pianoro (BO) 2005

Durante un pomeriggio tra sorelle, tra aspettative e sogni da inseguire, una semplice merenda ricorda a Federica, Elena e Lara ciò che più al mondo le lega: stare insieme.

Il teatrino delle marionette - Valeria Cusinato Piovene Rocchette (VI) 2005

Fratello e sorella entrano di nascosto nel loro negozio di giocattoli preferito. Mentre il burbero proprietario non c'è, possono divertirsi a giocare liberamente con le sue creazioni strabilianti, perfino con il gioco più bello di tutti, che il giocattolaio non lascia toccare a nessuno: il teatrino delle marionette.

Un ordinario giorno nella città di Bizzarria - Daniele Dematteis Torino 2005

In un mondo dove le nuvole sono più fashion dei modelli di Milano e i tostapane cantano meglio di Pavarotti, c'è Ubaldo, l'uomo che cerca la normalità in un villaggio che non sa nemmeno come si scriva.

Una caramella - Elisa Demeo Rivalta di Torino (TO) 2007

Nina è una giovane donna che ha perso l'amore della sua vita: sola, in una stazione di notte, vuole togliersi la vita. Ma a salvarla giunge una donna, "la signora delle caramelle". Parlando con lei fino all'alba, Nina riscopre il valore delle piccole cose. Ma chi è questa signora? Esiste veramente?

Stupor mundi - Claudio Giulio Facchetti Luino (VA) 2009

Due fratelli si recano in viaggio a Castel del Monte; dopo un'incomprensione, il protagonista perde di vista il fratello e il castello si trasforma in una sorta di labirinto. Solo all'esterno i due si ritroveranno, immersi nella natura, parlando di pace e di guerra, della storia e del presente.

L'orto segreto - Mario Giulio Facchetti Luino (VA) 2007

Un giornalista alle prime armi dovrebbe intervistare l'uomo più anziano del suo territorio per carpire i segreti della sua longevità, invece decide di chiedergli quando è rimasto più stupito nella sua vita. L'anziano gli rivela le circostanze del suo primo viaggio all'interno di sé.

Il Paradiso di Gemma - Fazioli Rosa Bellinzona (CH) 2009

Una giovane madre guarda suo figlio che gioca nell'incanto di un giardino. Il bambino osserva il mondo con meraviglia, e il suo stupore si trasmette alla madre. Il tempo scorre, si accumulano gli anni e i ricordi: il bambino è un adulto, la madre una signora anziana. Ma lo stupore rimane.

Il signore, il ragazzo e il ciclamino - Martina Fogliani Sorengo (CH) 2008

Quando ci stupiamo vediamo con chiarezza le scelte che ci si pongono davanti e possiamo distinguere cosa è bene per noi. Lo stupore ci rende liberi di scegliere. Un signore che ha vissuto la sua vita, un ragazzo che pensa di non potersi più stupire e un ciclamino che cambierà le vite di entrambi.

La coperta della speranza - Matilde Giovannelli Chiesina Uzzanese (PT) 2009

Un ragazzino proveniente dal Mali sbarca in Italia alla ricerca di un futuro. Inizia con un lavoro umile, ma poi, casualmente, scopre di saper correre e saltare più lontano degli altri e la sua vita si trasforma in un sogno.

Il sogno nella bufera - Manuel Häner Tesserete (CH) 2004

La riscoperta dell'amore nella vita di un vecchio, straziato dai dolori della perdita, viene svelata dalle parole innocenti di un bambino, che pare come un mistero, un fantasma di un tempo dimenticato. Questo racconto parla della sorpresa del vivere, che non risiede nelle grandi cose ma in quelle piccole.

Luna blu - Lia Mastrobattista Mendrisio (CH) 2007

Una misteriosa figura femminile vaga per la Cina dell'undicesimo secolo. È lo stupore che, distrutto dalla perdita di una sua cara amica, troverà il modo di "andare in pesione" per poi risvegliarsi, quasi un millennio più tardi, in un mondo completamente mutato.

Stupendo come te - Giulia Merenda Locate di Triulzi (MI) 2009

Olivia, una ragazza i cui genitori sono morti in un incidente d'auto, vive con l'unica persona che le è rimasta: la nonna. Sembra andare tutto bene fino a che le loro vite vengono stravolte dall'Alzheimer che, nonostante tutto, le lascia a bocca aperta.

Rosso - Barbara Oggiano Busto Arsizio (VA) 2005

Leonardo è sempre stato un personaggio secondario, persino nella propria vita rimaneva in disparte ad osservare gli altri. L'ingresso di una dolce ragazzina bionda nelle sue giornate cambierà le cose, permettendogli di scrivere la storia più bella della sua vita.

Morte prematura - Lorenzo Palmas Codogno (LO) 2005

Un estroso uomo d'affari vaga in una città paralizzata per cause sconosciute. Egli è l'unico ancora in vita, accecato dal culto del movimento, mentre la realtà si piega sotto il suo sguardo. Una parabola sulla morte più vicina all'uomo, sulla più sottile forma di apatia.

Cammino al patibolo - Laura Pontecorvi Latina 2007

Il racconto è narrato dal punto di vista di un bambino durante il percorso per arrivare alla bara aperta del funerale di sua madre, ricordando il periodo di malattia fino alla morte. Arrivato lì, scopre che lei è stata truccata per sembrare in vita, credendo per un momento che sia tornata.

oltre le pagine - Chiara Regruto Milano 2005

Alice è una ragazza come tante: studia tentando di sfuggire all'exasperazione, attraversa vicende sentimentali complicate e ha la sensazione che la propria storia si stia scrivendo senza il consenso dell'autrice. Tutto ciò finché non decide di entrare in una libreria particolare.

Corrono e corrono e corrono - Aurora Romano Samarate (VA) 2006

Fino a quel giorno, nessuno vedeva la nebbia, se non la bambina. Ora tutti le correvano incontro, ma lei sapeva che attraversare la nebbia significava morire. Lei, non volendo né correre, né morire, si mise a cercare una via alternativa.

Per sentirci vivi - Miriam Squizzato Venegono Superiore (VA) 2004

Questa è la storia di Francesca, che come molti ragazzi e ragazze, si trova ad affrontare il buio e mostri molto più grandi di lei. È la storia di una ragazza che però riuscirà a riscoprire lo stupore delle piccole cose e la bellezza della vita.

Ho rubato tutto - Beatrice Tampieri Lugano (CH) 2007

Una ragazza parte alla scoperta del mondo. Il viaggio porta alla scoperta di un incanto poetico e di una nuova modalità di essere. La vicenda della protagonista diventa così uno slancio universale, nella speranza che i giovani imparino sempre di più ad arrendersi alla meraviglia, senza lasciarsi trafiggere dall'indifferenza.

Luce - Aurora Vannucci Parma 2005

Luce è la storia di una bella ragazza che, a causa della brutalità del suo ex fidanzato, deve cambiare radicalmente il suo vivere e il suo modo di rapportarsi con gli altri e con sé stessa. La sua esperienza negativa la porta a comprendere quanto l'essere, e non l'apparire, sia la vera essenza della vita.

Cornice - Leonardo Varriale Portici (NA) 2004

È un racconto breve, un ragazzo vive con la famiglia in una piccola casa. È una casa ambigua e folle, come lo è d'altronde la sua stessa famiglia. La fragilità della realtà gli si mostrerà interamente quando la follia del quotidiano diverrà tragedia.

Luci oltre la finestra - Benedetto Viganò Massagno (CH) 2006

È una notte sprecata come le altre. Un ragazzo guarda fuori dalla finestra e la solita immagine dall'altra parte del vetro lo stupisce, permettendogli di evadere dalla delusione di una vita monotona.

il festival del racconto 2024 PREMIO CHIARA

XV Premio Chiara per una raccolta di racconti Inediti

Al Premio Chiara Inediti 2024, dedicato a **concorrenti da 25 anni in su**, hanno partecipato 40 raccolte provenienti da tutta Italia e dal Canton Ticino.

La Giuria Tecnica, presieduta da **Andrea Fazioli scrittore e giornalista**, e composta da **Andrea Giacometti direttore di Varesereport**, **Mario Iodice docente universitario Insubria Varese, Università Pontificia Salesiana Roma**, **Marco Linari giornalista freelance**, **Stefania Radman giornalista Varesenews**, ha dichiarato

Vincitori ex-aequo

Alberto Bortoluzzi Varese, 1961 con *Long drink, sessantacinque sorsi di vita vissuta*
Francesco Scaramozzino Melzo (MI), 1962 con *Il significato della luna*



Si aggiudicano la pubblicazione a cura della **Pietro Macchione Editore**

“Dopo attente valutazioni – dice **Andrea Fazioli**, presidente della Giuria – abbiamo deciso di premiare due opere ex aequo. Le cause di tale decisione derivano dall’abbondanza e dalla buona qualità dei manoscritti pervenuti: ai giurati è parso opportuno testimoniare tale ricchezza e varietà scegliendo due opere. Nella discussione è emerso un convincimento condiviso. I giurati hanno riconosciuto come le raccolte di racconti di **Alberto Bortoluzzi** e di **Francesco Scaramozzino** siano entrambe degne d’interesse; in più, esse si completano a vicenda, offrendo a chi legge due approcci narrativi, due stili, due punti di vista sulla realtà. **Alberto Bortoluzzi**, con *Long drink*, offre una serie di frammenti autobiografici nei quali ricostruisce i momenti peculiari di una quotidianità che si distende dall’adolescenza all’età matura. L’impianto diaristico consente di osservare il susseguirsi dei fatti di ogni giorno, narrati con stile conciso e ritmo serrato. L’abilità di Bortoluzzi consiste nell’annotare le trasformazioni di una città che cambia, con uno sguardo sempre limpido e non privo di arguzia. **Francesco Scaramozzino**, con *Il significato della luna*, intreccia una serie di vicende intorno a una casa di ringhiera, con personaggi che ritornano o che appaiono fuggacemente. La vecchia corte al centro del paese diventa il centro di un mondo piccolo ma universale, descritto in maniera meticolosa, con buona attenzione sia ai dettagli concreti, sia a quelli psicologici. Scaramozzino si mette nei panni dei suoi personaggi, evocando con stile piano e musicale l’atmosfera di un luogo.”

Alberto Bortoluzzi Varese, 1961, dove vive e lavora nella città natale. Le sue prime collaborazioni con giornali e riviste risalgono ai primi anni 80 e dal 1993 si dedica totalmente alla fotografia, per giornali e riviste italiane e straniere. Le sue immagini sono state premiate a livello internazionale. Oltre ad aver pubblicato numerosi libri di fotografia, ha pubblicato alcuni libri di racconti e di sue avventure di viaggio.

Francesco Scaramozzino Melzo (MI), 1962, dove vive. Ha al suo attivo numerosi titoli di poesia e narrativa e suoi racconti sono apparsi in antologie liriche e prosastiche, fra cui “Il pensiero dominante” (Garzanti, 2001).

I vincitori saranno presentati venerdì 20 settembre ore 18.00 alla **Libreria Feltrinelli Varese**, intervistati da **Andrea Giacometti** e **Mario Iodice**. La **premiazione** avverrà **domenica 20 ottobre ore 17.00**, durante la **Manifestazione Finale del Premio Chiara 2024**, sala Napoleonica, Ville Ponti, Varese.

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45, 21100 Varese – tel. 0332 335525 – 335 6352079
www.premiochiara.it - amicichiara@premiochiara.it

Albo d'oro

Premio Chiara Editi (in grassetto il vincitore)

2023

Edoardo Albinati *Uscire dal mondo*, Rizzoli
Mario Calabresi *Una volta sola*, Mondadori
Emiliano Morreale *L'ultima innocenza*, Sellerio

2022

Michele Mari, *Le maestose rovine di Sferopoli*, Einaudi
Antonio Pascale, *La foglia di fico*, Einaudi
Alessandra Sarchi, *Via da qui*, Minimum fax

2021

Antonio Franchini, *Il vecchio lottatore*, NNEditore
Carlo Lucarelli, *L'incredibile prima di colazione*, Solferino
Bianca Pitzorno, *Sartilegi*, Bompiani

2020

Maria Attanasio, *Lo splendore del niente e altre storie*, Sellerio
Ermanno Cavazzoni, *Storie vere e verissime*, La Nave di Teseo
Valerio Magrelli, *Soprusa: istruzioni per l'uso*, Einaudi

2019

Beatrice Masini, *Più grande la paura*, Marsilio
Laura Morante, *Brividi immorali*, La Nave di Teseo
Marta Morazzoni, *Il dono di Arianna*, Guanda

2018

Luca Doninelli, *La conoscenza di sé*, La nave di Teseo
Enrico Remmert, *La guerra dei Murazzi*, Marsilio
Danilo Soscia, *Atlante delle meraviglie*, Minimum fax

2017

Davide Bregola, *La vita segreta dei mammut in Pianura Padana*, Avagliano
Francesca Manfredi, *Un buon pasto dove stare*, La Nave di Teseo
Luca Ricci, *I difetti fondamentali*, Rizzoli

2016

Antonio Manzini, *Cinque indagini romane per Rocco Schiavone*, Sellerio
Valeria Parrella, *Troppa importanza all'amore*, Einaudi
Giorgio Pressburger, *Racconti triestini*, Marsilio

2015

Mauro Covacich, *La sposa*, Bompiani
Alberto Nessi, *Milò*, Casagrande
Francesco Recami, *Piccola enciclopedia delle ossessioni*, Sellerio

2014

Davide Barilli, *La nascita del Che. Racconti da Cuba*, Aragno
Gianni Celati, *Selve d'amore*, Quodlibet
Giulio Questi, *Uomini e comandanti*, Einaudi

2013

Sandro Bonvissuto, *Dentro*, Einaudi
Mauro Corona, *Venti racconti allegri e uno triste*, Mondadori
Marco Vichi, *Racconti neri*, Guanda

2012

Niccolò Ammaniti, *Il momento è delicato*, Einaudi Stile Libero
Pino Cacucci, *Nessuno può portarti un fiore*, Feltrinelli
Sandro Veronesi, *Baci Scagliati Altrove*, Fandango libri

2011

Eugenio Baroncelli, *Masche d'inverno*, Sellerio
Ermanno Cavazzoni, *Guida agli animali fantastici*, Guanda
Elena Loewenthal, *Una giornata al monte dei pegni*, Einaudi

2010

Gianrico Carofiglio, *Non esiste saggezza*, Rizzoli
Stefano Domenichini, *Acquaragia*, Perdisa
Giorgio Falco, *L'ubicazione del bene*, Einaudi
Jole Zanetti, *Racconti sgradevoli*, Garzanti

2009

Giorgio Faletti, *Pochi inutili nascondigli*, Baldini Castoldi Dalai
Gaia Manzini, *Nudo di famiglia*, Fandango
Flavio Soriga, *L'amore a Londra e in altri luoghi*, Bompiani

2008

Marco Baliani, *La metà di Sophia*, Rizzoli
Paolo Cognetti, *Una cosa piccola che sta per esplodere*, Minimum fax
Andrej Longo, *Dieci*, Adelphi

2007

Ilaria Bernardini, *La fine dell'amore*, Isbn
Francesco Pecoraro, *Dove credi di andare*, Mondadori
Luca Ricci, *L'amore e altre forme d'odio*, Einaudi

2006

Marco Lodoli, *Bolle*, Einaudi
Pietro Grossi, *Pugni*, Sellerio
Giordano Tedaldi, *Io odio John Updike*, Fazi

2005

Giorgio Falco, *Pausa caffè*, Sironi
Fabrizia Ramondino, *Arcangelo*, Einaudi
Anna Ruchat, *In questa vita*, Casagrande

2004

Gian Luca Favetto, *Se vedi il futuro digli di non venire*, Mondadori
Paolo Nelli, *Mio marito Francesca*, Sironi
Vitaliano Trevisan, *Shorts*, Einaudi

2003

Maurizio Maggiani, *È stata una vertigine*, Feltrinelli
Laura Pariani, *L'uovo di Gertrudina*, Rizzoli
Antonio Pascale, *La manutenzione degli affetti*, Einaudi

2002

Emilia Bersabea Cirillo, *Fuori misura*, Diabasis
Giuseppe Pederiali, *L'Osteria della Fola*, Garzanti
Ugo Riccarelli, *L'angelo di Cippi*, Mondadori

2001

Alessandro Banda, *Dolcezza del rancore*, Einaudi

Gianni Celati, *Cinema naturale*, Feltrinelli

Massimiliano Forza, *Antifurti psicologici*, Piemme

2000

Romana Petri, *I padri degli altri*, Marsilio

Evelina Santangelo, *L'occhio cieco del mondo*, Einaudi

Serena Vitale, *La casa di ghiaccio*, Mondadori

1999

Maristella Lippolis, *La storia di un'altra*, Tracce

Nicola Lecca, *Concerti senza orchestra*, Marsilio

Giovanni Drelli, *Di una sirena in Parlamento*, Casagrande

1998

Daniele Benati, *Silenzio in Emilia*, Feltrinelli

Guido Conti, *Il coccodrillo sull'altare*, Guanda

Francesca Sanvitale, *Separazioni*, Einaudi

1997

Daniele Del Giudice, *Mania*, Einaudi

Michele Mari, *Tu... sanguinosa infanzia*, Mondadori

Francesco Piccolo, *Storia di primogeniti e figli unici*, Feltrinelli

1996

Giulio Mozzi, *La felicità terrena*, Einaudi

Gaetano Neri, *Un momento delicato*, Marcos y Marcos

Andrea Vitali, *L'ombra di Marinetti*, Periplo

1995

Fleur Jaeggy, *La paura del cielo*, Adelphi

Elio Gioanola, *La grande e la piccola guerra*, Santi Quaranta

Elisabetta Rasy, *Ritratti di signora*, Rizzoli

1994

Antonio Moresco, *Clandestinità*, Bollati-Boringhieri

Laura Pariani, *Di corno o d'oro*, Sellerio

Giuseppe Pontiggia, *Vite di uomini non illustri*, Mondadori

1993

Paolo Barbaro, *Ultime isole*, Marsilio

Silvana La Spina, *Scirocco, La tartaruga*

Salvatore Mannuzzu, *La figlia perduta*, Einaudi

1992

Luca Desiato, *Storie dell'eremo*, Gribaudi

Giampaolo Rugarli, *Il punto di vista del maestro*, Mondadori

Luigi Santucci, *Il manoscritto da Itaca*, Piemme

1991

Giuseppe Neri, *L'ultima dogana*, Sansoni

Roberto Piumini, *Tre d'amore*, Einaudi

Fiora Vincenti, *La señora Santiago*, Lanfranchi

1990 ex aequo

Marco Lodoli, *Il grande raccordo*, Bompiani

Guglielmo Zucconi, *L'Italia s'è desta alle 14.10*, Camunia

Alberto Bevilacqua, *Una misteriosa felicità*, Mondadori

1989

Marina Jarre, *Galambra. Quattro storie con fantasmi*, Bollati-Boringhieri

Renzo Zorzi, *L'estate del '42*, Rusconi

Renato Olivieri, *Ambrogio indaga*, Rizzoli

Associazione Amici di Piero Chiara

Viale Belforte 45, 21100 Varese – tel 0332 335525

www.premiochiara.it - amicichiara@premiochiara.it

Albo d'oro Premio Chiara Giovani

Il Premio Chiara Giovani è nato per individuare e segnalare i giovani che meglio esprimevano la loro capacità di scrittura creativa nella forma, cara a Piero Chiara, del racconto.

- 2023**, “*Monomania di orgoglio*”, **Vera Carucci** (2006) Brugherio (MB)
- 2022**, “*Desiderio*”, **Elisa Albè** (2002) Gorla Maggiore (VA)
- 2021**, “*Libertà*”, **Veronica Del Vecchio** (1996) Moltrasio (CO)
- 2020**, “*Acqua*”, **Alberto Ferrario** (1995) Gavirate (VA)
- 2019**, “*Il potere della gentilezza*”, **Chiara Aquilino** (1994) Gallarate (VA)
- 2018**, “*La mia frontiera*”, **Susanna El Taher** (2001) Malnate (VA)
- 2017**, “*La porta di casa*”, **Alessandro Padovani** (1993) Pedavena (BL)
- 2016**, “*Paura*”, **Fabrizio Maroni** (1997) Lozza (VA)
- 2015**, “*A tavola*”, **Mattia De Rinaldis** (1992) Varese
- 2014**, “*Quel profumo*”, **Sara Simoni** (1992) Samarate, Varese
- 2013**, “*Dall’incipit di un inedito di Piero Chiara, continua tu*”, **Valentina Cenacchi** (1997) Varese
- 2012**, “*Keep in touch – Teniamoci in contatto*” **Susanna Marsiglia** (1991) Binago (CO)
- 2011**, “*Amore mio*” **Filippo Pozzoli** (1989) Merone (CO)
- 2010**, “*La memoria dell’acqua*” a pari merito
Silvia Bagatta (1993) Olgiate Olona (VA) **Carolina Crespi** (1985) Busto Arsizio (VA)
- 2009**, “*Volere... Volare*” **Leonardo Bellomo** (1985) Venezia
- 2008**, “*Parla con me*” **Filippo Pozzoli** (1989) Merone (CO)
- 2007**, “*Fermati e ascolta*” **Paolo Colombo** (1983) Cazzago Brabbia (VA)
- 2006**, “*Ladro di parole*” **Jacopo Galli** (1985) Orzinuovi (BS)
- 2005**, “*Ciack, si racconta*” **Marta Rinaldi** (1988) Cardano al Campo (VA)
- 2004**, “*Con la musica in testa*” **Michele Montemurro** (1982) Chiavenna (SO)
- 2003**, “*Quella giornata al lago*” **Gloria Albani** (1985) Osio Sotto (BG)
- 2002**, “*Un nuovo mondo*” **Francesca Corti** (1979) Basilea (CH)
- 2001**, “*Sentimento*” **Giovanni Raineri Santi** (1976) Tradate (VA)
- 2000**, “*Un futuro tra noi*” **Dario Cazzoli** (1982) Massagno (CH)
- 1999**, “*Attraversando il confine*” **Valentina Maran** (1977) Varese
- 1998**, “*L’importante è partire*” **Andrea Fazioli** (1978) Bellinzona (CH)

Il Premio Chiara Giovani del **1998** è stato il primo a contemplare la pubblicazione dei racconti finalisti in un volume, la cui veste grafica fu ideata da Gottardo Ortelli. Il concorso tuttavia esisteva già, con formula, modalità e denominazioni diverse, da sette anni.

Nel **1991** per i ragazzi delle Scuole Medie di Varese, Luino, Lugano, Mendrisio e Locarno venne bandito un concorso di arti visive ispirato alle “Avventure di Pierino” di Piero Chiara. I concorrenti dovevano, dopo aver letto il libro di Chiara, illustrare un episodio particolarmente significativo. Non fu stilata una graduatoria conclusiva, i 50 disegni giudicati migliori furono esposti a Villa Mirabello in Varese.

Nel **1992** vide la luce il “Premio Chiara per gli studenti”, rivolto ai ragazzi delle ultime tre classi delle Scuole Medie Superiori di Varese e Provincia e del Canton Ticino, che erano invitati a recensire criticamente uno dei tre volumi finalisti del Premio Chiara 1992. La vincitrice fu **Silvia Frattini**, studentessa al Liceo Scientifico di Luino.

Nel **1993** il Premio Chiara per gli studenti era rivolto ai ragazzi delle ultime tre classi delle Scuole Medie Superiori di Varese e Provincia e del Canton Ticino, che erano invitati a produrre un commento in forma di recensione critico-letteraria o di breve saggio a uno dei romanzi di Piero Chiara a loro scelta. Il vincitore fu **Andrea Trombin**, studente al Liceo Cantonale di Locarno.

Nel **1994** il Premio Chiara per gli studenti era rivolto ai ragazzi delle Scuole Medie Superiori di Varese e Provincia e del Canton Ticino, che erano invitati a produrre un breve racconto sul tema “Il fantastico nel quotidiano”: come un giorno qualunque possa diventare straordinario. La vincitrice fu **Raffaella Rossato**, studentessa al Liceo Scientifico di Gallarate.

Nel **1995** il Premio Chiara per gli studenti era rivolto ai ragazzi delle ultime tre classi delle Scuole Medie Superiori di Varese e Provincia e del Canton Ticino, che erano chiamati a sviluppare un racconto partendo dalla traccia “Racconto di mostri o fantasmi”. La Giuria tecnica dichiarò vincitrice **Daria Squillante** di Locarno.

Il primo anno in cui fu usata la denominazione “Premio Chiara Giovani” è stato il **1996**: il concorso era rivolto ai ragazzi delle ultime tre classi delle Scuole Medie Superiori di Varese e Provincia, Milano, Novara, Verbania, Como e Canton Ticino, che erano chiamati a sviluppare un racconto partendo dalla traccia “La vita di provincia” con i suoi personaggi ed i suoi eventi. La vincitrice fu **Nadia Giarratana** di Gallarate (VA).

Nel **1997** il Premio Chiara Giovani fu organizzato in collaborazione con il giornale “La Prealpina”: era rivolto ai ragazzi nati tra il 1972 al 1980, residenti in Italia e nella Svizzera italiana, che erano chiamati a sviluppare un racconto partendo dalla traccia *Ti trovi in una situazione d'emergenza e devi lasciare la tua casa, il tuo mondo. Che cosa scegli di portare con te?* La Giuria tecnica premiò **Nenad Stojanovic** di Sarajevo (residente a Lugano – CH) e la Giuria dei lettori costituita ad hoc da “La Prealpina” premiò **Luca Brignoli** di Lonate Ceppino (VA).

Albo d'oro Premio Chiara Inediti
Tutti i volumi sono editi da Macchione Editore

2024 Due vincitori ex aequo

Alberto Bortoluzzi, 1961 di **Varese**, con *Long drink, sessantacinque sorsi di vita vissuta*

Francesco Scaramozzino, 1962 di **Melzo (MI)**, con *Il significato della luna*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Andrea Giacometti**, **Mario Iodice**, **Marco Linari**, **Stefania Radman**

2023

Federica Cunego, **Busto Arsizio (VA)**, con *Traffico sull'A8 Racconti*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Andrea Giacometti**, **Mario Iodice**, **Marco Linari**, **Stefania Radman**.

ANTOLOGIA dal titolo "*Nuovi racconti per Piero Chiara*" con i racconti dei seguenti autori:

Margherita Asso, **Alberto Canali**, **Giacomino Colosio**, **Gualtiero Lelli**, **Luca Leone**, **Salvatore Panico**, **Elda Pianezzi**, **Salvatore Pisani**, **Andrea Radici**, **Carlo Maria Vadim**.

2022

Camilla Gamberini, 1996 di **Medicina (BO)**, con *Quindici donne*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Adelia Brigo**, **Andrea Giacometti**, **Marco Linari**.

2021

Andrea D'Amico, 1983 di **Battipaglia (SA)**, con *Tranne il nero*

È stata inoltre menzionata:

Lucia Bossi, 1968, di **Sesto Calende (VA)**, con *Frammenti di noi*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Annarita Briganti**, **Adelia Brigo**, **Andrea Giacometti**, **Marco Linari**.

2020

Gianni Gandini, 1960 di **Malnate (VA)**, con *Preludi in fuga*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Adelia Brigo**, **Andrea Giacometti**, **Marco Linari**, **Federico Roncoroni**.

2019

Lorenza Nosedà, 1943 di **Morbio Inferiore - CH**, con *Gente di frontiera*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Adelia Brigo**, **Elisabetta Bucciarelli**, **Elisa Polveroni**, **Federico Roncoroni**.

2018

Elena Ferrini, 1955 di **Tavernerio (CO)**, con *L'estate dei venticinque anni*

È stato inoltre menzionato:

Jacopo Cazzaniga, 1986, di **Gallarate (VA)**, con *La notte vince sempre*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Adelia Brigo**, **Elisabetta Bucciarelli**, **Elisa Polveroni**, **Federico Roncoroni**.

2017

Marco Cavaliere, 1989 di **Napoli**, con *Il breve ritorno di Colapesce*

ANTOLOGIA dal titolo *Otto racconti per Piero Chiara* con i racconti dei seguenti autori:

Paolo Cerboneschi, **Edy Gambel**, **Aldo Lado**, **Rolando Lambiase**, **Aldo Manfredonia**, **Olga Pangoli**, **Cristina Prina** e **Nino Smacchia**.

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Adelia Brigo**, **Elisabetta Bucciarelli**, **Elisa Polveroni**, **Federico Roncoroni**.

2016

Angelo Dettori, 1977 di **Parma**, con *E sotto di loro il mondo fuggiva via*

ANTOLOGIA dal titolo *Dieci racconti per Piero Chiara* con i racconti dei seguenti autori:

Fabio Andina, **Mattia Bertoldi**, **Antonello Farris**, **Mario Greco**, **Fabio Marangon**, **Lorenza Nosedà**, **Tommaso Perlasca**, **Domenico Pisano**, **Erica Maria Pramauro**, **Lucia Visonà**

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Michele Mancino**, **Diego Pisati**, **Federico Roncoroni**, **Carlo Zanzi**.

2015

Salvatore Zeno, 1982 di **Napoli**, con *Chi tene 'o mare*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Michele Mancino**, **Diego Pisati**, **Federico Roncoroni**, **Carlo Zanzi**.

2014

Aminata Aidara, 1984 di **Brescia**, con *La ragazza dal cuore di carta*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Michele Mancino**, **Diego Pisati**, **Federico Roncoroni**, **Carlo Zanzi**.

2013

Giovanni Lischio, 1938 di **Oliveto Lario (LC)**, con *Il lato maggiore e altri racconti*

E' stato inoltre menzionato: **Pierluigi Lupo**, 1971 di **Roma**, con *Due fratelli, una tennista, un vicino e un motociclista*. *Giuria* **Andrea Fazioli** (Presidente), **Federico Bianchessi**, **Michele Mancino**, **Federico Roncoroni**, **Carlo Zanzi**.

2012

Alberto Moccetti, 1961 di **Lugano - CH**, con *Il dito del babbuino*

Sono stati inoltre menzionati:

Carla Cucchiarelli, 1958 di **Roma**, con *Non accettare caramelle dagli sconosciuti*

Mattia Bertoldi, 1986 di **Lugano**, con *Quelli del bar BOCC*

Sergio Tommaso di Vignano, 1969 di **Roma**, con *Incontri nell'iperuranio*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Federico Bianchessi**, **Michele Mancino**, **Federico Roncoroni**, **Carlo Zanzi**.

2011

Riccardo Ielmini, 1973 di **Laveno Mombello (VA)**, con *Belle speranze*

Sono stati inoltre menzionati:

Mario Greco, 1959 di **Salerno**, con *Taglio corto*

Pierluigi Lupo, 1971 di **Roma**, con *Il castello sul mare*

Giuria **Andrea Fazioli** (Presidente), **Federico Bianchessi**, **Michele Mancino**, **Federico Roncoroni**, **Carlo Zanzi**.

2010 Tre vincitrici ex aequo

Patrizia Emiltri Ruspa, 1962 di **Vedano Olona (VA)**, con *Il conto della serva*

Laura Tornambene, 1979 nata a **Baden in Svizzera**, residente a **Catania**, con *L'immensa solitudine dei mostri*

Letizia Triches, 1949 di **Roma**, *Tris di quadri*

Giuria **Chiara Zocchi** (Presidente) **Michele Mancino**, **Mauro Mocchi**, **Federico Roncoroni**, **Fabio Scotto**.
La Giuria dopo diverse discussioni, non si è accordata su un solo nominativo e ha deciso di realizzare il volume con 3 autori.

Associazione Amici di Piero Chiara

Viale Belforte 45, 21100 Varese – tel 0332 335525

www.premiochiara.it amicichiara@premiochiara.it

VERDETTI AL PREMIO CHIARA 2024 E ANTICIPAZIONI

Terna finalista del Premio Chiara 2024, XXXVI edizione

Helena Janeczek *Il tempo degli imprevisti* Guanda
Santo Piazzese *Sei casi per Lorenzo La Marca* Sellerio
Veronica Raimo *La vita è breve, eccetera* Einaudi



Janeczek esplora i tempi di imprevisti, ossia tempi di possibilità che invitano a essere pensate, e percorse, a prescindere da come la Storia sia andata. Serve anche a questo la letteratura, a rivivere dall'interno di ogni personaggio quel passato che non si è ancora chiuso, per provare a raccoglierne l'eredità irrisolta. **Piazzese** nei suoi racconti tesse misteri che hanno qualcosa di caratteristico: l'umorismo intelligente della invenzione narrativa, unito alla capacità di evocare atmosfere vere, ma vere come lo sono i sogni, in un mondo malinconico per il tempo passato e le delusioni. **Raimo** ci propone uno sguardo libero sulle donne e le loro relazioni. Donne troppo pigre per essere ribelli, razionali eppure scaramantiche, capaci di inventare mondi immaginari solo per mandarli in frantumi. Sanno cosa significa bramare qualcosa ma non cosa significa averla a cuore.

La scelta dei finalisti è stata compiuta dalla **Giuria Tecnica**, presieduta da **Romano Oldrini** scrittore e poeta, e composta **Vittorio Colombo**, **Luca Crovi**, **Robertino Ghiringhelli**, **Andrea Kerbaker**, **Marta Morazzoni**, **Mauro Novelli**, **Ermanno Paccagnini**, **Luca Saltini**, **Stefano Vassere**, **Mario Visco**, **Andrea Vitali**.

I 3 volumi saranno dati gratuitamente alla Giuria dei Lettori, composta da **150 giurati italiani** e della Svizzera italiana, che **con il loro voto designeranno il vincitore del Premio Chiara 2024**.

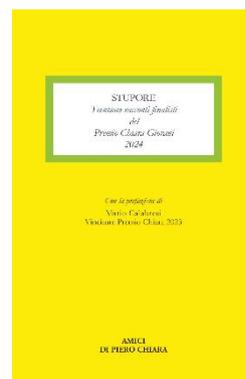
I finalisti saranno presentati **sabato 19 ottobre ore 18.00** alla Biblioteca Cantonale Lugano e **domenica 20 ottobre ore 10.30** al MAGA Gallarate. La premiazione avverrà alla **Manifestazione Finale domenica 20 ottobre ore 17.00** alla Sala Napoleonica Ville Ponti Varese.

Premio Chiara Giovani 2024 “Stupore”

Siamo veramente soddisfatti della buona partecipazione dei giovani

Tra i 210 racconti pervenuti, ecco i 30 finalisti selezionati, pubblicati in volume.

Linda Agrello Sesto F.no (FI) 2004, **Greta Arosio** Leggiano (VA) 2005, **Anna Barili** Crevoladossola (VB) 2007, **Lamberto Battiston Campatelli** Pordenone 2007, **Gabriele Boldrini** Cusago (MI) 2005, **Alessandro Breda** Antegnate (BG) 2005, **Federico Bruni** S. Benedetto d.T. (AP) 2006, **Nora Bucciarelli** Cureglia-CH 2006, **Leonardo Coda** Trescore B. (BG) 2007, **Elisa Costantini** Pianoro (BO) 2005, **Valeria Cusinato** Piovene R. (VI) 2005, **Daniele Dematteis** Torino 2005, **Elisa Demeo** Rivalta di T. (TO) 2007, **Claudio Giulio Facchetti** Luino (VA) 2009, **Mario Giulio Facchetti** Luino (VA) 2007, **Rosa Fazioli** Bellinzona-CH 2009, **Martina Fogliani** Sorenago-CH 2008, **Matilde Giovannelli** Chiesina U. (PT) 2009, **Manuel Häner** Tesserete-CH 2004, **Lia Mastrobattista**, Mendrisio-CH 2007, **Giulia Merenda**, Locate T. (MI) 2009, **Barbara Oggiano**, Busto A. (VA) 2005, **Lorenzo Palmas**, Codogno (LO) 2005, **Laura Pontecorvi**, Latina 2007, **Chiara Regruto**, Milano 2005, **Aurora Romano**, Samarate (VA)



2006, **Miriam Squizzato**, Venegono S. (VA) 2004, **Beatrice Tampieri** Lugano-CH 2007, **Aurora Vannucci** Parma 2005, **Leonardo Varriale** Portici (NA) 2004, **Benedetto Viganò** Massagno-CH 2006

La selezione dei finalisti è stata effettuata dalla **Giuria Tecnica** presieduta da **Mario Calabresi** *scrittore, vincitore Premio Chiara 2023*, e composta da **Michele Airoidi** *docente Lic. Cavalieri Verbania*, **Andrea Bianchetti** *docente CPC Lugano e CPT Bellinzona*, **Cristina Boracchi** *dirigente Lic. Crespi Busto Arsizio*, **Davide Circello** *docente Lic. Lugano 1*, **Salvatore Consolo** *ispettore scolastico per la Lombardia*, **Alessandro Guglielmi** *giornalista Varesenews*.

I 150 componenti della Giuria dei Lettori ricevono il volume dei racconti finalisti e con le loro preferenze decreteranno **il Vincitore e la classifica finale**. I finalisti del Premio Chiara Giovani saranno presentati **domenica 29 settembre ore 16.30** alla Sala Montanari Varese, **la premiazione** avverrà **domenica 20 ottobre ore 17.00** alla Sala Napoleonica **Ville Ponti Varese**.

Un'apposita **Giuria di 21 ex concorrenti premiati nelle passate edizioni del Premio Chiara Giovani** è chiamata a scegliere il vincitore del **Premio "un racconto per un viaggio"**, per creare un diverso punto di vista sui concorrenti, "giovani che votano i giovani". Il **vincitore** si aggiudicherà un pacchetto viaggio per 2 persone da effettuare nel 2025, sostenuto da **Agenzia Viaggi Giuliani Laudi**.

La **Comunità di Lavoro Regio Insubrica** assegnerà il **Premio Regio Insubrica** al racconto di un autore meritevole proveniente dal territorio insubre.

Premio Chiara Inediti 2024

Vincono ex-aequo

Alberto Bortoluzzi Varese, 1961 con *Long drink, sessantacinque sorsi di vita vissuta*
Francesco Scaramozzino Melzo (MI), 1962 con *Il significato della luna*



Il Premio è rivolto a **concorrenti da 25 anni in su**, chiamati a proporre una raccolta di minimo 3 racconti inediti per circa 160.000 battute. Sono pervenute 40 opere. **I vincitori si aggiudicano la pubblicazione con Pietro Macchione Editore**. La **Giuria** è presieduta da **Andrea Fazioli** *scrittore e giornalista*, e composta da **Andrea Giacometti** *direttore di Varesereport*, **Mario Iodice** *docente all'Università dell'Insubria Varese e all'Università Pontificia Salesiana di Roma*, **Marco Linari** *giornalista freelance*, **Stefania Radman** *giornalista Varesenews*. I vincitori saranno presentati **venerdì 20 settembre ore 18.00** alla **Libreria Feltrinelli Varese**, saranno intervistati da **Andrea Giacometti** e **Mario Iodice**.

La **premiazione** avverrà **domenica 20 ottobre ore 17.00** alla Sala Napoleonica **Ville Ponti Varese**.

È aperto ancora il bando del Concorso di filmmaking con il BAFF-Busto Arsizio Film Festival

Resta aperto il bando del concorso di filmmaking realizzato dagli Amici di Piero Chiara, che quest'anno è organizzato con il BAFF-Busto Arsizio Film Festival, per dare ai concorrenti la miglior visibilità in un importante contesto cinematografico.

Il tema è **"Da un racconto di parole a un racconto per immagini" trasposizione in film di un racconto di Piero Chiara**. Gli autori devono realizzare un breve film, della durata massima di 8/10 minuti, scegliendo uno dei seguenti, *Onor di furfante, La macchina volante, Fino a mezzanotte, Il povero Turati, Paghen paghen*.

Il 2 settembre è il termine di partecipazione, per tutte le informazioni visitate la pagina tinyurl.com/videochiara24. Al vincitore vanno 1000 €, al menzionato 500 €.

Si ringraziano tutti i sostenitori!

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45, 21100 Varese – tel. 0332 335525, 335 6352079

www.premiochiara.it - amicichiara@premiochiara.it

il festival del racconto 2024



PREMIO CHIARA

SI RINGRAZIA

con il contributo di:



AMICI DI PIERO CHIARA
Tel. 0332 335525- www.premiochiara.it